



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

**mercoledì 3 maggio 2023, dalle ore 10.00 alle ore 19.30**

**GIORNATA DI STUDI**

***Renato Nicolini 1942-2012***

***Un viaggio avventuroso fra molti linguaggi***

a cura di Laura Thermes

**Accademia Nazionale di San Luca**

Palazzo Carpegna – Salone d'onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

## **COMUNICATO STAMPA**

**Mercoledì 3 maggio 2023, dalle ore 10.00 alle ore 19.30, l'Accademia Nazionale di San Luca dedica una giornata di studi a *Renato Nicolini 1942-2012. Un viaggio avventuroso fra molti linguaggi*, a cura di Laura Thermes.**

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

La giornata di studio dedicata a Renato Nicolini, architetto, politico e drammaturgo, ricostruirà la sua complessa e molteplice vicenda umana e culturale, nell'intenzione di individuarne gli orientamenti, le scelte, le realizzazioni, le finalità, e di prevedere, in una proiezione futura, la continuità del suo lascito. In breve si cercherà di definire, a più di un decennio dalla sua scomparsa, la sua eredità al fine di comprendere quale è il ruolo che essa ha avuto, che ha e che dovrebbe continuare ad avere.

Negli anni Sessanta Renato Nicolini è stato uno studente che ha rappresentato le istanze più avanzate nelle necessarie revisioni dell'insegnamento dell'Architettura, ancora caratterizzato in quel periodo, tranne due o tre eccezioni, da arretrate convenzioni accademiche. In questo compito egli si è rivelato come uno degli interpreti più consapevoli e lungimiranti del Movimento del '68. Nel suo periodo formativo la relazione con i suoi compagni di studio Vanna Fraticelli e Gianni Accasto ha creato un produttivo clima sperimentale, che ha contribuito a rileggere in termini nuovi e più avanzati i caratteri della storiografia dell'architettura.

Figura di rilievo della rivista "Controspazio" diretta da Paolo Portoghesi, Nicolini è stato Ricercatore e dal 1987 Docente Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana nella Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Appassionato dell'arte scenica, alla cui conoscenza ha contribuito un consistente lavoro sulle Avanguardie Teatrali svolto negli Anni Settanta con Patrizia Sacchi, ha istituito e diretto nella Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, assieme a Marilù Prati, il Laboratorio Teatrale *Le Nozze*, operativo fino alla sua scomparsa.

Fin dagli anni universitari si è impegnato in una intensa attività politica, divenendo deputato del Partito Democratico della Sinistra per tre legislature.

Come Assessore alla Cultura è stato l'inventore dell'*Estate Romana*, un'iniziativa che per un verso rifletteva e contrastava le difficili condizioni sociali della fine degli anni Settanta, per l'altro si poneva come una manifestazione capace di individuare nuovi percorsi per una più ampia e profonda concezione della vita delle comunità urbane e delle loro espressioni.

Assessore a Napoli dopo l'esperienza romana, egli ha prodotto in più di un trentennio una vasta documentazione del suo impegno nell'insegnamento, nella politica, nel cinema, nel teatro, nella critica e nella saggistica architettonica.

## **PROGRAMMA**

### **Ore 10.00**

*Saluti*

**Marco Tirelli**, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

**Orazio Carpenzano**, Preside della Facoltà di Architettura dell'Università *Sapienza* di Roma

*Introduzione*

**Claudio Strinati**, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

*Coordinamento*

**Laura Thermes**, Accademico Nazionale di San Luca. Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

*Interventi*

**Paolo Portoghesi**, Accademico Nazionale di San Luca. Università *Sapienza* di Roma

Il giovane Renato Nicolini e la rivista "Controspazio"

**Vittorio Vidotto**, Università degli studi *Sapienza* di Roma

Renato Nicolini politico

**Clementina Barucci**, Università degli studi *Sapienza* di Roma

Le premesse di una vicenda disciplinare: la cultura architettonica romana dal 1959 al 1968

**Dina Nencini**, Università degli studi *Sapienza* di Roma

Gli studi degli allievi della Facoltà di Architettura di Roma negli anni '60

**Vanna Fraticelli**, Università degli studi *Federico II* di Napoli

Gli anni della formazione. Il libro *L'architettura di Roma Capitale 1870-1970: "Tre Rivoluzionari con la feluca"*.

**Franco Purini**, Accademico Nazionale di San Luca. Università degli studi *Sapienza* di Roma

Il Meraviglioso Urbano e l'Estate Romana

### **Ore 15.00**

*Saluti*

**Miguel Gotor**, Assessore alla Cultura di Roma del Comune di Roma Capitale

*Introduzione*

**Francesco Cellini**, Vice Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

*Coordinamento*

**Laura Thermes**

*Interventi*

**Pasquale Belfiore**, Seconda Università degli studi di Napoli

Napoli. "Angelica Babele"

**Ottavio Amaro**, Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

L'insegnamento e il Laboratorio Teatrale nella Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

**Raimondo Guarino**, Università degli studi *Roma Tre*

Renato Nicolini e il teatro

**Daniele Vitale**, Politecnico di Milano  
Cultura romana e cultura milanese

**Alberto Abruzzese**, Università degli studi *Sapienza* di Roma  
Uno, nessuno e centomila

*Conclusioni e ringraziamenti*  
**Laura Thermes**

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili**

Roma, aprile 2023

**UFFICIO STAMPA:**

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

**MODALITÀ DI ACCESSO:**

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**

**INFORMAZIONI:**

[www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it); tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | Instagram: [@accademiadisanluca](https://www.instagram.com/accademiadisanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)