



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

L'Accademia Nazionale di San Luca celebra Guido Strazza:

mercoledì 14 giugno 2023

ore 17.30

Prima assoluta del docufilm

Guido Strazza

di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga

A seguire

incontro

Il segno di un gesto

Introduce: Marco Tirelli, presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca
Dialogano tra loro: Luigi Ficacci, storico dell'arte, **Barbara Jatta**, direttrice dei Musei Vaticani e **Guido Strazza**

ore 19.00

Inaugurazione della mostra

Trame e Segni. Guido Strazza

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia Nazionale di San Luca rende omaggio a **Guido Strazza** pittore Accademico Nazionale di San Luca dal 1997 e Presidente nel biennio 2011-2012, con una serie di iniziative.

Le celebrazioni in occasione dei 100 anni di vita del pittore prenderanno avvio **mercoledì 14 giugno 2023, alle ore 17.30**, con la proiezione in prima assoluta del docufilm ***Guido Strazza*** (40', 2023) di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, che ripercorre la ricerca di Strazza dagli esordi fino agli esiti più attuali.

SINOSSI DEL DOCUFILM: *Non il gesto ma il segno di un gesto.* Basterebbero queste parole per chiudere in una frase il ritratto dell'artista Guido Strazza, nato nel 1922. Lontani i tempi del contatto aeropittorico con Marinetti, che si spegneva in sincrono con la seconda guerra mondiale. Attuali i segni e i gesti lasciati liberi dalle mani di Strazza nei decenni successivi e fino ad oggi. Tela, carta, vetro sono i materiali scelti per ogni sua ricostruzione dinamica dell'universo. Tanti gesti di polso altrettanti segni, senza risparmio d'invenzione. Nel docufilm Guido Strazza parla in prima persona, di nuovo senza risparmio, per dire e comunicare. C'è poi un piccolo coro composto dalle voci e dai volti di tre donne speciali per lui e per tutti quelli che non possono fare a meno dell'arte e delle sue storie. Appartengono a Ille Strazza, moglie di Guido, a Maria Lai artista, a Giuliana Lai artista a sua volta.

A seguire, si terrà l'incontro ***Il segno di un gesto***, un dialogo introdotto da **Marco Tirelli**, presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, che vedrà protagonisti **Luigi Ficacci**, storico dell'arte, **Barbara Jatta**, direttrice dei Musei Vaticani e lo stesso **Guido Strazza**.

Infine, alle ore 19.00 sarà inaugurata la mostra ***Trame e Segni. Guido Strazza*** nel nuovo salone dedicato alle mostre al primo piano di Palazzo Carpegna che apre per l'occasione.

L'esposizione, aperta al pubblico dal 15 giugno al 29 luglio 2023, presenta una selezione di opere proveniente dall'importante donazione che l'artista fece nel 2018 all'Accademia.

Le opere scelte fanno parte delle ricerche svolte dall'artista negli anni Settanta intorno al tema della trama e del segno, riflessione che già da prima lo aveva condotto a indagare nuove forme d'intervento nello spazio: uno spazio relativo, costruito *ad hoc* dall'artista per poter accogliere il proprio mondo, il proprio immaginario, con le sue trame e i suoi segni.

Ogni parete presenta una serie, o parte di una serie, di lavori nei quali si coglie il carattere sperimentale della sua ricerca, in cui trame e segni vengono analizzati nelle diverse potenzialità, secondo progressioni scandite da un ritmo rigoroso.

NOTE BIOGRAFICHE: Guido Strazza nasce a Santa Fiora (Grosseto) nel 1922. Vive e lavora a Roma.

Pittore, Accademico Nazionale dal 1997 Presidente dell'Accademia nel biennio 2011-2012. Protagonista dell'arte italiana dal dopoguerra, Strazza ha spaziato dalla pittura, al disegno, alla grafica, fino all'incisione, evidenziando il carattere poliedrico della sua ricerca sul segno, attività che ha declinato anche nella didattica, organizzando corsi e seminari. In particolare nel 2011 e nel 2014 ha avviato in Accademia i progetti *Primo Segnare* e *Segno/Colore* con i quali ha riaperto le porte di San Luca alla didattica artistica per i giovani, in omaggio all'originaria vocazione pedagogica dell'istituzione.

Le sue prime esposizioni sono in mostre di aeropittura organizzate da F.T. Marinetti (Biennale di Venezia 1942). Dopo aver conseguito la laurea in Ingegneria a Roma, nel 1948 abbandona la professione per dedicarsi completamente alla pittura.

Viaggia in Sud America, Perù, Cile, Brasile dove lavora ed espone (Biennali di San Paolo, 1951-53). A Lima è tra i promotori della "Agrupación Espacio", gruppo di artisti e architetti con i quali partecipa al progetto per la ricostruzione della città del Callao distrutta da un terremoto.

Nel 1954 rientra in Italia (Venezia, Milano). Tornato a Roma, frequenta la Calcografia Nazionale (1964-67), dove approfondisce il linguaggio dell'incisione nell'ambito di una ricerca segnica inerente tutto il suo lavoro. Partecipa alla Biennale di Venezia nel 1968 con una sala personale.

Dal 1974 al 1976 dirige in Calcografia Nazionale una ricerca di gruppo sul segno di cui elabora i risultati nel libro *Il gesto e il segno* (Scheiwiller 1979). Partecipa alla Biennale di Venezia nel 1984 con una sala personale e nel 1988 riceve il Premio A. Feltrinelli per la Grafica dall'Accademia dei Lincei.

Nel 1990 tiene in Calcografia Nazionale la mostra antologica dell'opera incisa "Strazza. Opere grafiche 1953-1990" e nel 1999 tiene a Palazzo Sarcinelli in Conegliano la mostra antologica dell'opera.

Nel 2001 partecipa alla mostra "Novecento" alle Scuderie Papali del Quirinale. Nel 2002 riceve in Campidoglio il Premio "Cultori di Roma". Nel 2003 riceve dall'Accademia dei Lincei il Premio A. Feltrinelli per l'Incisione.

Nel 2009 tiene la mostra "Guido Strazza. Opere 1958-2008", antologica di Pittura, Disegno, Incisione al Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Pisa.

Ha insegnato alla Calcografia Nazionale, all'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, alla Wesleyan University, Conn. USA, all'Università di Siena e all'Accademia di Belle Arti di Roma di cui è stato Direttore.

È membro della Koninklijke Vlaamse Accademie van België, Bruxelles e dell'Istituto Nazionale di Studi Romani.

La partecipazione alla proiezione del docufilm, all'incontro con l'artista e all'inaugurazione è a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Roma, giugno 2023

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

Materiali stampa e foto al link:

https://www.dropbox.com/sh/4fc5x6es2637ggw/AABhpxOln4RtzEX_7SnF9Xfua?dl=0

INFORMAZIONI MOSTRA:

Mostra: *Trame e Segni. Guido Strazza*

Sede: Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

Apertura al pubblico: 15 giugno – 29 luglio 2023

Orari: dal martedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 17.30, ultimo ingresso ore 17.00.

Apertura straordinaria domenica 2 luglio 2023 dalle ore 17.00 alle ore 20.00, con visite accompagnate alle ore 17.00 e alle ore 18.30

Chiuso la domenica e il lunedì, il 29 giugno e il 22 luglio 2023

Ingresso gratuito

Si consiglia la prenotazione in portineria o scrivendo a prenotazioni@accademiasanluca.it

Informazioni: www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | **Instagram:** [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | **Twitter:** [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: #accademianazionaledisanluca | #strazza | #trameesegni | #strazzacentro