

NOTA STAMPA

mercoledì 19 aprile 2023, alle ore 17.30

Salvatore Settis

LECTIO MAGISTRALIS

Germano Celant. Mostrare l'invisibile

a conclusione delle Giornate tematiche di studio

Germano Celant

Cronistoria di un critico militante

a cura dello Studio Celant

da una proposta dell'Accademia Nazionale di San Luca

in collaborazione con:

Accademia Nazionale di San Luca

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre

Fondazione Giorgio Cini

Fondazione Prada

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Triennale Milano

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

Nell'ambito delle Giornate tematiche di studio *Germano Celant. Cronistoria di un critico militante*, a cura dello Studio Celant da una proposta dell'Accademia Nazionale di San Luca, **mercoledì 19 aprile, alle ore 17.30**, **Salvatore Settis** terrà la **Lectio Magistralis Germano Celant. Mostrare l'invisibile** nel Salone d'Onore di Palazzo Carpegna.

Questo appuntamento conclude il ciclo di incontri realizzato tra settembre 2022 ad aprile 2023 con **otto importanti istituzioni artistiche italiane** - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Prada, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Triennale Milano - per ricordare Germano Celant, scomparso tre anni fa, tramite l'approfondimento tematico dedicato a specifici aspetti della sua attività.

Instancabile studioso, critico attivo sulla scena internazionale, curatore di mostre epocali, appassionato ideatore e autore di centinaia di pubblicazioni tra cataloghi e monografie, oltre che responsabile di importanti istituzioni internazionali tra Stati Uniti e Italia, **Germano Celant** ha ricoperto un ruolo di spicco nel dibattito artistico contemporaneo caratterizzato da uno sguardo attento e innovativo che ha contribuito ad allargare l'orizzonte culturale oltrepassando i confini tra le discipline creative.

La **Lectio Magistralis** cercherà di rispondere a una serie di quesiti che Salvatore Settis si è posto: una sorta di istinto archeologico, l'impulso alla precisione, il culto dell'archivio, il sentimento del tempo, qual è la trama interiore che ha assicurato coerenza e forza alle mostre curate da Germano Celant? In che misura la sua tecnica curatoriale ha fatto leva sull'aura delle opere esposte, e fino a che punto ha saputo evocare le

assenze, farle giocare con sapienza argomentativa? E in che direzione? Quale è stata, nella sua ricerca, la dinamica fra il rigore della sequenza storica e l'ordito concettuale?

Marco Tirelli, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, tira le somme dei risultati ottenuti dall'iniziativa: "Ho creduto ineludibile che l'Accademia Nazionale di San Luca si facesse promotrice di un'iniziativa che riguardasse Germano Celant e ho coinvolto lo Studio Celant, che ha raccolto subito questa sfida, facendosi carico della complessa organizzazione di questi incontri tematici sulla sua figura, che hanno coinvolto le principali istituzioni con cui ha lavorato. Durante queste giornate di studio sono emerse e sono state approfondite le innumerevoli caratteristiche e sfaccettature di questa personalità formidabile, interprete e protagonista della società e dell'arte a lui contemporanee, ma soprattutto si è resa evidente la luce che ancora oggi la sua figura continua a emanare sull'arte contemporanea e sul suo sistema. L'intervento di Salvatore Settis chiude questo ciclo di incontri ma, allo stesso tempo, ponendo nuovi interrogativi, contribuisce ad aprire ulteriori spunti di riflessione e una nuova prospettiva sui segni, le indicazioni e le eredità che Celant ci ha lasciato. Settis, continuando ad aprire orizzonti, ci confermerà l'inesauribilità dell'*universo* Celant".

Antonella Soldaini, consulente curatoriale e responsabile della ricerca scientifica dello Studio Celant ha così commentato: "Avere avuto la possibilità di cominciare ad analizzare la figura di Germano Celant attraverso le diverse angolature offerte dalle relazioni degli storici dell'arte, artisti, curatori, architetti che hanno preso parte alla serie di convegni che si sono tenuti tra il 2022 e il 2023, è auspicabile possa avere contribuito a meglio mettere a fuoco la figura di questa complessa personalità. Durante i vari incontri sono emersi diversi punti di vista, a volte anche contraddittori tra loro e che hanno però cominciato a delineare una storia, quella del critico, che ancora necessita di certo di ulteriori approfondimenti. Di conseguenza la "rituale" domanda iniziale di Marco Tirelli – *Celant è un monumento o un faro?* – resta per ora, secondo me, necessariamente senza risposta. La raccolta in un volume di tutti gli interventi sarà per questo, si spera, uno strumento prezioso proprio per chi volesse continuare ad indagare l'attività di Celant e capire cosa ha rappresentato, dal punto di vista storico-critico, nell'ambito dell'arte contemporanea italiana e internazionale".

Tutti gli interventi delle Giornate di studio saranno raccolti, a conclusione del programma, in un **volume, pubblicato da Skira**, che, oltre a costituire uno strumento di studio sull'attività di Germano Celant, resti a testimonianza di quanto realizzato.

Sarà possibile seguire l'incontro anche in diretta streaming su
https://www.youtube.com/channel/UCDDA_EUENmzUY9I2uKalsLg

Roma, aprile 2023

UFFICIO STAMPA STUDIO CELANT:

Alessandra Santerini: +39 335 68 53 767 | alessandrasanterini@gmail.com

UFFICIO STAMPA ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA:

Maria Bonmassar: +39 06 4825370 | +39 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI: www.accademiasanluca.it; tel. 06.6798848; segreteria@accademiasanluca.it

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | **Instagram:** [@accademiadislanuca](https://www.instagram.com/accademiadislanuca) | **Twitter:** [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Instagram: [@studiocelant](https://www.instagram.com/studiocelant)

Condividi con: #accademianazionaledisanluca | #palazzocarpegna | #studiocelant | #germanocelant | #celantcriticomilitante | #cronistoriadiuncriticomilitante | #cronistoria | #studydays | #giornatedistudio | #artecontemporanea