

Una mostra dedicata a Paolo Portoghesi (1931-2023), per cominciare a riflettere sull'eredità di una figura di grande rilievo per la cultura architettonica internazionale, partendo dall'inizio di ciò che avrebbe caratterizzato e percorso costantemente tutta la sua vita: uno scritto, appassionato e intenso, composto all'età di soli sedici anni — *Paolo Portoghesi: di Francesco Borromini*, di cui nel catalogo sono proposti il testo principale e le riproduzioni di alcune pagine, e da cui trae ispirazione il titolo della mostra — e una piccola selezione dell'immenso archivio di fotografie di studio per la sua prima e memorabile indagine critica su Francesco Borromini, sull'architettura e sulla città barocca.

*Mostra curata e organizzata da*  
Francesco Cellini  
Laura Bertolaccini

*con la collaborazione di*  
Maria Ercadi

*Sotto l'Alto Patronato del*  
Presidente della Repubblica Italiana

L'Accademia Nazionale di San Luca rivolge un ringraziamento particolare a Giovanna Massobrio Portoghesi e a tutti coloro che hanno partecipato alla realizzazione di questa iniziativa

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

# di Paolo Portoghesi

Sguardo, parole, fotografie

FOTOGRAFIE ESPOSTE

4 ottobre - 4 novembre 2023



SANTIVO ALLA SAPIENZA



SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE



SAN GIOVANNI IN LATERANO



CASA DEI FILIPPINI



SANT'AGNESE  
IN AGONE



PALAZZO FALCONIERI



COLLEGIO DI  
PROPAGANDA  
FIDE



SANT'ANDREA DELLE FRATTE



DI SOTTO IN SU

