

Una mostra dedicata a Paolo Portoghesi (1931-2023), per cominciare a riflettere sull'eredità di una figura di grande rilievo per la cultura architettonica internazionale, partendo dall'inizio di ciò che avrebbe caratterizzato e percorso costantemente tutta la sua vita: uno scritto, appassionato e intenso, composto all'età di soli sedici anni — *Paolo Portoghesi: di Francesco Borromini*, di cui nel catalogo sono proposti il testo principale e le riproduzioni di alcune pagine, e da cui trae ispirazione il titolo della mostra — e una piccola selezione dell'immenso archivio di fotografie di studio per la sua prima e memorabile indagine critica su Francesco Borromini, sull'architettura e sulla città barocca.

Mostra curata e organizzata da
Francesco Cellini
Laura Bertolaccini

con la collaborazione di
Maria Ercadi

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica Italiana

L'Accademia Nazionale di San Luca rivolge un ringraziamento particolare a Giovanna Massobrio Portoghesi e a tutti coloro che hanno partecipato alla realizzazione di questa iniziativa

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

di Paolo Portoghesi

Sguardo, parole, fotografie

FOTOGRAFIE ESPOSTE

4 ottobre - 4 novembre 2023



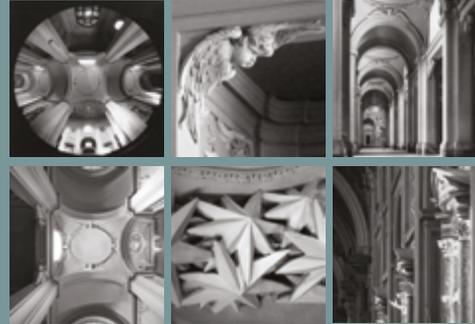
SANTIVO ALLA SAPIENZA



SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE



SAN GIOVANNI IN LATERANO



CASA DEI FILIPPINI



SANT'AGNESE
IN AGONE



PALAZZO FALCONIERI



COLLEGIO DI
PROPAGANDA
FIDE



SANT'ANDREA DELLE FRATTE



DI SOTTO IN SU

