



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
ente del terzo settore

riproduzioni@accademiasanluca.it

CONTRIBUTI PER LA RIPRODUZIONE DELLE IMMAGINI

Le **riproduzioni digitali per fini editoriali di elaborati grafici o di documenti**, se non già presenti, vengono effettuate da un fotografo professionista e le spese sono interamente a carico del richiedente. Il preventivo verrà fornito caso per caso.

Qualora i file fossero già disponibili, per fini editoriali non dovrà essere ulteriormente corrisposto il canone di riproduzione ma esclusivamente il contributo di pubblicazione (vedi oltre).

Le **riproduzioni a fini di studio di elaborati grafici o di documenti** non già riprodotti possono essere effettuate dal richiedente con mezzi propri non professionali (smartphone o similari, senza flash o altra fonte luminosa, senza stativo o treppiedi), per un massimo di 10 (dieci) scatti, previa autorizzazione.

Nel caso di file già disponibili, questi verranno forniti gratuitamente a bassa definizione solo se non presenti online.

Rientrano nelle finalità di studio le presentazioni per convegni, conferenze ecc., le tesi di dottorato, di laurea triennale o magistrale per le quali vengono fornite esclusivamente al massimo 10 (dieci) immagini a bassa definizione.

Particolari richieste a fine di studio inviate unicamente via e-mail verranno valutate di volta in volta e, solo per i documenti, qualora fosse possibile effettuare la riproduzione a bassa definizione entro il formato A4, verrà applicato il canone di 3 € a scansione.

L'Accademia si riserva comunque la possibilità di autorizzare o meno la riproduzione digitale a qualsiasi definizione, effettuata da un fotografo professionista o dal richiedente, in ragione dello stato di conservazione degli originali.

CONTRIBUTI PER LA PUBBLICAZIONE DELLE IMMAGINI

SCOPO	IMPORTO (IVA COMPRESA)
DIRITTI NAZIONALI	
USO EDITORIALE (<i>riproduzioni ad alta risoluzione, 300 dpi, formato tiff o jpg</i>)	
<i>Edizioni cartacee</i>	50 € interno 150 € copertina
<i>Edizioni multimediali (CD-Rom, DVD, e-book, editoria online)</i>	50 € interno 150 € copertina
<i>Sito web (riproduzioni a bassa risoluzione)</i>	da valutare caso per caso
<i>Editoria scolastica</i>	tariffe dimezzate
USI DERIVATI (<i>riproduzioni ad alta risoluzione, 300 dpi, formato tiff o jpg</i>)	
<i>Exhibition copies</i>	da valutare caso per caso
<i>Prodotti televisivi, cinematografici, web</i>	da valutare caso per caso
<i>Merchandising (cartoline, poster, gadget ecc.)</i>	da valutare caso per caso
<i>Pubblicità</i>	da valutare caso per caso
<i>Altri scopi</i>	da valutare caso per caso
DIRITTI MONDIALI	il doppio delle tariffe previste per i diritti nazionali

Esenzioni

È prevista l'esezione del pagamento del contributo di pubblicazione (per massimo 10 immagini) nei seguenti casi:

- pubblicazioni *open access*
- pubblicazioni su riviste scientifiche di Classe A inserite negli elenchi ANVUR
- pubblicazioni scientifiche senza scopo di lucro, prive di prezzo di copertina
- divulgazione della ricerca (esposizione in convegni, conferenze, didattica, ecc.)
- tesi di dottorato
- tesi di laurea triennale / magistrale

Modalità di pagamento

Il contributo dovrà essere corrisposto anticipatamente all'invio delle delle riproduzioni richieste.

Il pagamento dovrà essere effettuato con bonifico bancario intestato a: **Accademia Nazionale di San Luca ETS**

Bank code: IBAN IT65N0312403210000000242938 BIC BAFUITRRXXX

Nella causale del versamento dovrà essere riportata la dicitura:

Sostegno alla conservazione del patrimonio dell'Accademia Nazionale di San Luca ETS.

Il richiedente è obbligato a inviare all'Accademia una copia della pubblicazione.