



**Accademia Nazionale di San Luca  
presenta il terzo appuntamento de  
*LA VISIONE***

***GLI INCONTRI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA***

**SOLO ON LINE**

**SUL CANALE YOUTUBE:** [https://www.youtube.com/channel/UCDDA\\_EUENmzUY9I2uKalsLg](https://www.youtube.com/channel/UCDDA_EUENmzUY9I2uKalsLg)

**Da giovedì 14 luglio 2022**

**il premio Nobel per la Fisica 2020**

**Sir Roger Penrose**

***Un'interazione tra matematica ed estetica visiva: l'aperiodicità forzata nella tassellatura del piano***

Introducono: **Paolo Icaro**, presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, **Claudio Strinati**, segretario generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Coordina: **Antonella Russo**

Intervengono: **Stefano Furlan, Rocco Gaudenzi, Paolo Portoghesi**

**COMUNICATO STAMPA**

**Giovedì 14 luglio 2022**, l'Accademia Nazionale di San Luca presenta il terzo appuntamento con **LA VISIONE**, il ciclo di colloqui a cadenza mensile che coinvolge **personalità di spicco del mondo culturale e scientifico internazionale**, invitate a raccontare il proprio particolare punto di vista e a interrogare la nostra contemporaneità.

**VISIONE** è la principale modalità di percezione delle arti figurative, comprendenti - nella tradizione classica da cui nasce e si sviluppa l'Accademia Nazionale di San Luca - Pittura, Scultura e Architettura.

**VISIONE** è anche quella del mondo, della storia e degli uomini, nucleo concettuale ed etico che anima l'attività di ogni artista e che ogni osservatore dell'opera d'arte accoglie e acquisisce, facendola propria.

**VISIONE** è ancora, per il mondo delle arti, tutto ciò che, pur provenendo dall'esterno dei suoi confini, abbia la capacità di allargarli e rinnovarli.

**VISIONE** infine è, letteralmente, 'apparizione' intesa come il manifestarsi, inaspettato e apparentemente irragionevole, del nuovo e del rivoluzionario. Un miracolo laico che spetta in primis agli artisti e agli scienziati ma poi di fatto a tutti gli esseri umani.

Dopo gli appuntamenti con Agostino De Rosa, architetto e professore ordinario presso l'Università Iuav di Venezia e con Giacomella Orfino, professoressa ordinaria di Lingua e letteratura tibetana e di Civiltà e religioni

indotibetane, il programma prosegue con un ospite d'eccezione, **Sir Roger Penrose, Premio Nobel per la Fisica 2020**.

Lo studioso è protagonista di una lunga carriera, costellata di importanti scoperte scientifiche culminate in una visione del mondo innovativa e non convenzionale, con enormi ricadute in campo filosofico ed estetico.

**Il colloquio**, registrato qualche mese fa, è introdotto da **Paolo Icaro** – artista e presidente dell'Accademia – e da **Claudio Strinati** – storico dell'arte e segretario generale dell'Accademia – è coordinato da **Antonella Russo**, storica della Fotografia e studiosa di cultura visuale – e vede la partecipazione di **Paolo Portoghesi** – accademico architetto dal 1966, **Stefano Furlan e Rocco Gaudenzi** – fisici presso il Max Planck Institute di Berlino – invitati a rivolgere delle domande al Professor Penrose.

Si parlerà del fascino esercitato dalla periodicità che da sempre gioca un ruolo centrale nel nostro apprezzamento di motivi ornamentali di ogni genere. Negli ultimi anni - seppur con antecedenti teorici che risalgono all'opera di Keplero dei primi del Seicento - è stato dimostrato che alcune semplici e locali esigenze matematiche possono indurre tali *pattern* o motivi a mancare di periodicità, dando luogo a una tensione, con una sua propria seduzione estetica, tra periodicità e non periodicità, in cui i vincoli matematici sembrerebbero esibire una straordinaria creatività, che appare dunque intimamente intrinseca alla matematica stessa.

**Sir Roger Penrose** (n. Colchester 1931) è un matematico e fisico britannico celebre per i suoi importanti contributi alla teoria della relatività generale e allo studio dei buchi neri. Sua anche la nozione di tassellazione quasi periodica del piano. Per i suoi studi in cosmologia è stato insignito del Premio Nobel per la fisica nel 2020. Ha conseguito il PhD presso la Cambridge University, svolgendo poi attività di ricerca presso le università di Princeton e di Syracuse; ricercatore presso il King's College (1961-63) e poi docente di matematica applicata al Birkbeck College di Londra (1964-73), è stato visiting professor in diverse università statunitensi fino ad approdare al Mathematical Institute della Oxford University. Tra i numerosi premi e riconoscimenti ricevuti si ricordano: la Eddington Medal (insieme a Hawking, 1975), la Royal Medal (1985), la Dirac Medal (1989), la Einstein Medal (1990), il Naylor Prize (1991) e la De Morgan Medal (2004).

Roma, luglio 2022

#### **UFFICIO STAMPA:**

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

#### **INFORMAZIONI EVENTO:**

**LA VISIONE. Il colloquio dell'Accademia con Roger Pensore**

Pubblicazione video: dal 14 luglio 2022

Link YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCDDA\\_EUENmzUY9I2uKalsLg](https://www.youtube.com/channel/UCDDA_EUENmzUY9I2uKalsLg)

#### **INFORMAZIONI:**

Accademia Nazionale di San Luca

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

tel. 06.6798850 06.6798848 | [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu) | [segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it)

**Facebook:** [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | **Instagram:** [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | **Twitter:** [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna) | [#lavisione](https://www.instagram.com/lavisione) [#lavisioneinaccademia](https://www.instagram.com/lavisioneinaccademia)