

1702
I classe
Chiesa con canonica, collegio e ospedali
Alessandro Rossini Roma doc. 1677-1736
primo premio ex aequo
1. Pianta **2.** Prospetto
Ludovico Rusconi Sassi Roma 1678-1736
primo premio ex aequo
3. Prospetto **4.** Sezione **5.** Pianta

1705
I classe
Regio palazzo in villa per il diporto di tre personaggi
Carlo Stefano Fontana Roma 1675 circa - Roma 1740
secondo premio
6. Prospetto e sezione **7.** Pianta
Filippo Juvarra Messina 1678 - Madrid 1736
primo premio
8. Pianta generale **9.** Prospetto, sezione e piante del piano terreno e del piano nobile

II classe
Facciata per la Basilica di San Giovanni in Laterano
Ludovico Sammarco doc. 1705-1706
primo premio
10. Sezione **11.** Prospetto **12.** Pianta

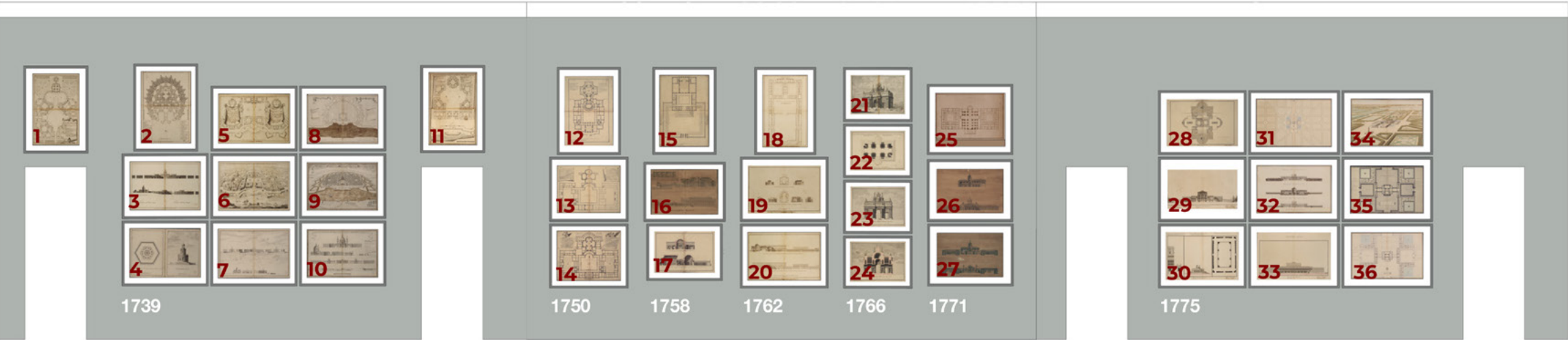
1706
II classe
Pubblica fonte per una piazza in una metropoli
Filippo Vasconi Roma 1688 - Roma 1730
primo premio
13. Pianta **14.** Prospetto
Giacomo Ciolli (Cioli) doc. 1704 - Roma 1734
secondo premio ex aequo
15. Pianta **16.** Sezione

1708
I classe
Accademia del disegno per una città principale
Francesco Belli 1686 circa - doc. 1708
terzo premio
17. Pianta **18.** Prospetto

1711
I classe
Sacrestia per il Tempio di San Pietro in Vaticano
Nicolas Besnier Parigi 1686 - Parigi 1754
primo premio
19. Sezione **20.** Pianta **21.** Prospetto
Sébastien Demangeot Nancy 1687 - Nancy 1739
secondo premio
22. Sezione **23.** Pianta **24.** Prospetto

1728
I classe
Piazza semicircolare affacciata su un porto di mare
Carlo Marchionni Roma 1702 - Roma 1786
primo premio ex aequo
25. Planimetria generale **26.** Pianta (particolare dell'emiciclo)
27. Sezione e vista dal mare **28.** Pianta piano terreno
Francesco Nicoletti Trapani (1703-1709) - Roma 1776
primo premio ex aequo
29. Vista dal mare **30.** Pianta **31.** Sezione

1732
I classe
Topografia di una città in mezzo al mare fortificata alla moderna
Bernardo Antonio Vittone (Torino) 1704 - Torino 1770
primo premio
32. Veduta prospettica del faro **33.** Pianta generale
34. Pianta dell'università, del duomo e vescovado, della curia e dell'accademia dell'arte
Carlo Innocenzo Sala doc. 1725 - Roma 1787
secondo premio ex aequo
35. Planimetria generale (particolare della piazza centrale e del porto) **36.** Pianta piano terreno del seminario
37. Planimetria generale **38.** Pianta e sezioni di una fonderia
Giuseppe Doria (Donia) Roma 1704 - Roma 1749
secondo premio ex aequo
39. Veduta prospettica **40.** Pianta della piazza principale
41. Planimetria generale



1739
I classe
Piazza con edifici pubblici per una metropoli affacciata lungo un fiume
Carlo Mondelli Roma ante 1710 - 1779
primo premio ex aequo
1. Planimetria generale **2.** Pianta della piazza
3. Prospetto e sezione **4.** Lanterna; pianta e prospetto

Carlo Innocenzo Sala doc. 1725 - Roma 1787
primo premio ex aequo
5. Pianta della piazza e del porto
6. Veduta prospettica **7.** Prospetto e sezione

Filippo Amici doc. 1739
secondo premio
8. Planimetria generale **9.** Veduta prospettica
10. Prospetti e sezioni **11.** Pianta della piazza

1750
I classe
Collegio dove insegnare le Matematiche e le Belle Arti
Gaetano Sintes Roma 1729 - Roma 1751
secondo premio ex aequo
12. Pianta primo piano

Francesco Sabatini Palermo 1721 - Madrid 1797
primo premio
13. Pianta piano nobile e ultimo piano
14. Pianta piano terra

1758
I classe
Gran piazza magnificamente ornata di portici per collocarvi le memorie di uomini illustri
Robert Mylne Edimburgo 1733 - Londra 1811
primo premio
15. Pianta **16.** Prospetto e sezioni

Giuseppe Venanzio Marvuglia Palermo 1729 - Palermo 1814
secondo premio
17. Sezioni

1762
I classe
Palazzo in un luogo di delizia per un gran principe
Francesco Lavega Roma 1737 - Portici 1804
primo premio ex aequo
18. Pianta piano terreno **19.** Pianta e sezioni della chiesa e del teatro **20.** Prospetto e sezione

1766
II classe
Arco trionfale per un monarca
Giovann Battista Spampani Roma 1745 circa - Milano 1771
primo premio
21. Veduta prospettica **22.** Pianta
23. Prospetto **24.** Sezione

1771
I classe
Cattedrale per una città ragguardevole
Giacomo Quarenghi Rota d'Imagna 1744 - San Pietroburgo 1817
secondo premio
25. Pianta **26.** Prospetto e sezione **27.** Sezioni

1775
I classe
Villa di delizia per un ragguardevole personaggio
Giacomo Trombara Parma 1741 - San Pietroburgo 1811
primo premio ex aequo
28. Pianta **29.** Sezione **30.** Particolare del prospetto; prospetto della fontana; pianta della sala centrale **33.** Prospetto
Antonio Fallini Mantova - doc. 1771-1781
terzo premio ex aequo
31. Pianta generale **32.** Prospetto e sezioni
34. Veduta prospettica **35.** Pianta delle officine e di altri luoghi necessari **36.** Pianta piano terreno



Pierre Legros Parigi 1686 - Roma 1779
Le Arti rendono omaggio a Clemente XI
1702, terracotta



1779
I classe
Collegiata per 24 canonici e 48 beneficiati
Chislain-Joseph Henry Dinant 1754 - Bruxelles 1820
primo premio ex aequo
1. Sezione **2.** Pianta della chiesa **3.** Sezione

1783
I classe
Palazzo per comodo della Giudicatura
Michel Richard Desprèz Parigi 1755 - doc. 1783
terzo premio ex aequo
4. Pianta generale e prospetto **5.** Pianta piano terreno
6. Prospetto e sezione

Paolo Bargigli Livorno 1760 - doc. 1815
secondo premio ex aequo
7. Prospetto **8.** Pianta del piano nobile
9. Sezione

1789
I classe
Magnifico teatro nell'area del Monastero delle Convertite al Corso
Jakub Hempel Allestein (Olsztyn) 1762 - Lublino 1831
primo premio ex aequo
10. Sezione sul foyer **11.** Piante di diversi tipi di teatro
12. Sezione verso il palcoscenico
13. Prospetto **14.** Piante, prospetto, sezione
15. Sezione sul palcoscenico

Carlo Barabino Genova 1768 - Genova 1835
primo premio ex aequo
16. Prospetto **17.** Piante piano terreno e primo
18. Sezione sul palcoscenico

1795
I classe
Nobile cappella sepolcrale in una piazza circolare
Jorge Durán doc. 1794 - Salamanca 1798
primo premio ex aequo
19. Prospetto e pianta della cappella
20. Sezione e pianta del sotterraneo della cappella
21. Prospetto e sezione **22.** Pianta generale

Giovanni Campana doc. 1795-1796
primo premio ex aequo
23. Sezione e prospetto **24.** Veduta prospettica
25. Piante vari livelli (due soluzioni) **26.** Sezione e prospetto

Joseph Michael Gandy Londra 1771 - Plymouth (Devon) 1843
premio separato, perchè discostatosi dal tema
27. Veduta prospettica **28.** Pianta
29. Prospetto **32.** Sezione

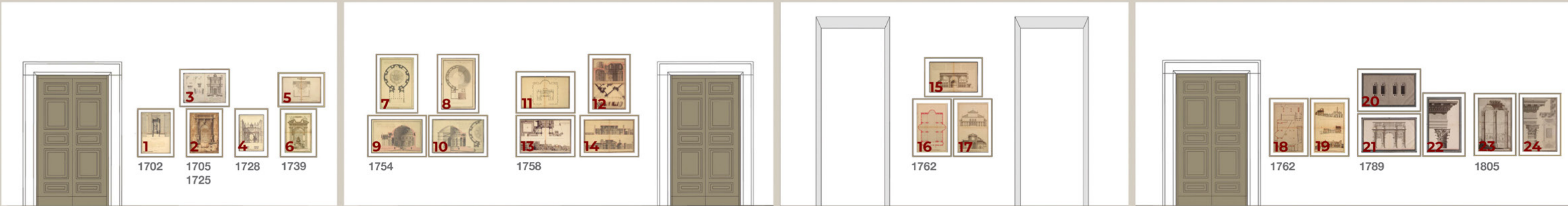
Basilio Mazzoli Roma 1776 - Roma 1820
secondo premio
30. Propetto della cappella e prospetto generale
33. Sezione della cappella **34.** Planimetria generale
35. Piante della cappella (piano terreno e sotterraneo)

Giovanni Lazzarini 1769-1834
terzo premio
31. Planimetria generale

II classe
Libreria pubblica elevata sul piano della strada
Paolo Emilio Barberi Roma 1777 - Nizza 1847
primo premio
36. Veduta prospettica **37.** Piante piano terreno e primo
38. Sezioni

1805
I classe
Ospedale per mille malati in una città capitale
Gaspere Salvi Roma 1786 - Roma 1849
secondo premio
39. Planimetria generale

II classe
Camposanto per una grande città
Francesco Paccagnini Montalcino 1780 - Roma 1832
terzo premio
40. Planimetria generale **41.** Pianta (particolare dell'angolo del portico perimetrale) **42.** Cappella: piante, prospetto, sezione



1702
III classe
Rilievo di una nicchia in San Giovanni in Laterano
Pietro Paolo Scaramella doc. 1702-1704
primo premio
1. Pianta e prospetto

1705
III classe
Rilievo del portone di palazzo Sciarra-Colonna
Filippo Vasconi Roma 1688 - Roma 1730
primo premio
2. Pianta e prospetto

1725
III classe
Rilievo della facciata della chiesa dei Santi Luca e Martina
Vincenzo Silva Isacchi doc. 1725-1728
primo premio
3. Pianta, prospetto, dettagli

1728
III classe
Rilievo di Porta del Popolo
Giovanni Orsolini doc. 1728-1732
primo premio
4. Pianta, veduta prospettica

1739
III classe
Rilievo dell'altare della Cappella del Santissimo Sacramento nella Basilica di San Pietro
Girolamo Fontanini doc. 1739
primo premio
5. Pianta **6.** Prospetto

1754
III classe
Rilievo del Pantheon
Claude-François Demesmay Dôle 1736 – Madrid 1780
primo premio
7. Pianta **8.** Piante vari livelli
9. Sezione **10.** Pianta, prospetto, sezione

1758
III classe
Rilievo di Santa Maria degli Angeli
Francesco Guerriggi doc. 1758
primo premio
11. Pianta **12.** Sezione e pianta
13. Pianta e prospetto **14.** Sezioni

1762
III classe
Progetto di ricostruzione del Tempio della Pace
Francesco Giraldi doc. 1762
primo premio
15. Sezione longitudinale **16.** Pianta
17. Prospetto e sezione trasversale
18. Pianta **19.** Sezioni

1789
III classe
Rilievo dell'Arco di Costantino
Giovanni Baronci doc. 1789
primo premio
20. Pianta **21.** Prospetto
22. Particolare dell'ordine architettonico

1805
III classe
Rilievo dei resti del Tempio di Giove Statore
Francesco Cienciarelli (Cianciarelli) doc. 1805
terzo premio
23. Prospetto **24.** Particolari dell'ordine architettonico