

## WEBINAR

# Raffaello nelle accademie d'arte modello, funzione, ricezione

a cura di

Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra

comitato scientifico

Olivier Bonfait, Giovanna Capitelli, Carla Mazzarelli, Susanne A. Meyer, Antonio Pinelli

- 11 gennaio 2021 ore 15.30
- Sulle orme di Raffaello: funzione e rielaborazione nelle arti
- Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra  
*Introduzione ai lavori*
- Presidente Matteo Lafranconi / discussant Olivier Bonfait
- Henry Keasor**  
*Raphael's "School of Athens" in Reception and Adaptation: From the Academy of Philosophy to the Hall of Fame*
- Tijana Žakula**  
*Emulate, Surpass, Assimilate: Raphael and Dutch Golden Age Painting*
- Alessandra Cosmi**  
*Dall'Accademia di San Luca alle residenze private: la fortuna degli arazzi di Raffaello nel mecenatismo della famiglia Barberini*
- Giovanna Scalonì, Ilaria Fiumi Sermattei**  
*La Calcografia traduce Raffaello: fortuna e sfortuna del mito dell'Urbinate*
- Massimo Moretti**  
*Per una storia della fortuna di Raffaello nella maiolica istoriata tra XVI e XX secolo: modernità e revival*
- 18 gennaio 2021 ore 15.30
- La fortuna di Raffaello nella teoria e nella pratica dell'arte
- Presidente Antonio Pinelli / discussant Susanne A. Meyer
- Grant Lewis**  
*Another 'Raffaello': the workshop 'archive' of Raffaello Vanni*
- Pilar Diez del Corral Corredoira**  
*La raccolta raffaellesca di Felipe de Castro: dietro le tracce del modello d'insegnamento agli albori dell'Accademia de San Fernando a Madrid*
- Lasse Hodne**  
*Winckelmann contro De Piles su Raffaello*
- Marco Pupillo**  
*Raffaello "pittore della Verità": percorsi critici accademici all'inizio dell'Ottocento*
- 25 gennaio 2021 ore 15.30
- Quale Raffaello? Declinazioni del mito nella didattica artistica
- Presidente Valeria Rotili / discussant Stefania Ventra
- Martina Sitt**  
*"Questo dipinto è meglio che uno di Raffaello"*  
*Students of the Roman Academies around 1780 and their model*
- Francesca Valli**  
*Brera, Giuseppe Bossi e Raffaello*
- Antonella Bellin, Elena Catra**  
*A proposito della didattica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Raffaello e Tiziano, complementari e antagonisti nell'educazione di un aspirante pittore*
- Francesco Lofano**  
*Sulle Lezioni pratiche circa l'imitazione dell'antico nelle arti del Disegno per uso della Real Accademia napoletana di Disegno e di Pittura di Gaetano D'Ancora, 1804*
- Claudio Gamba**  
*Quali parole per insegnare Raffaello in Accademia? La terminologia critica nei manuali di storia dell'arte dagli anni Venti agli anni Settanta del Novecento*
- 1 febbraio 2021 ore 15.30
- Raffaello: diffusione e crisi di un modello "universale"
- Presidente Giovanna Capitelli / discussant Carla Mazzarelli
- Christoph Glorius**  
*Raphael as Prussian Duty. Julius Schoppe from the Berlin Academy at Rome about 1820*
- Gregoire Extermann**  
*Opere immortali vs copie eterne. Il contributo di Abraham Constantin alla promozione accademica di Raffaello sotto la Restaurazione*
- Stefano Cracolici**  
*Raffaello in Messico: Santiago Rebull nell'atelier di Nicola Consoni*
- Crawford Alexander Mann III**  
*Resurrecting Raphael for Boston: Thomas Crawford's Marble Orpheus*
- Manuel Barrese**  
*Roma fine Ottocento. Interpretazioni e dibattiti intorno al modello raffaellesco e all'estetica dei preraffaelliti*
- 8 febbraio 2021 ore 15.30
- L'eredità di Raffaello architetto e decoratore
- Presidente Francesco Moschini / discussant Jean-Philippe Garric
- Maria Beltramini, Maurizio Ricci**  
*Prima dell'Accademia: la ricezione dei modelli di Raffaello nell'architettura del secondo Cinquecento*
- Sergio Bettini**  
*Forme architettoniche della 'sprezzatura'*
- Letizia Tedeschi**  
*La ricezione del modello di Raffaello in Russia nel Settecento*
- Ornella Selvafolta**  
*"Ispirati da Raffaello": percorsi del Neorinascimento tra ornato e arti applicate nel secondo Ottocento*
- Francesco Benelli**  
*La fortuna dell'architettura di Raffaello nell'opera di McKim Mead & White e la loro scuola*

Tutti gli incontri si terranno sulla piattaforma Zoom

Prima di ogni incontro verrà pubblicato il link per il collegamento

Per ulteriori informazioni [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)

Organizzazione



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Con il patrocinio del Comitato Nazionale  
per le celebrazioni del quinto centenario  
della morte di Raffaello Sanzio, MiBACT



**RAFFAELLO**  
1520-2020