



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

**venerdì 14 ottobre 2022, ore 17.00**

**PRESENTAZIONE VOLUME**

***I Gonzaga fuori Mantova.***

***Architettura, relazioni, potere***

a cura di Emanuela Garofalo, Francesca Mattei  
(Viella, Roma 2022)

**Introduce:** **Claudio Strinati**, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

**Intervengono:** **Micaela Antonucci**, professoressa associata in Storia dell'Architettura presso l'Università di Bologna, **Raffaella Morselli**, professoressa ordinaria di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Teramo e prorettore per la cultura, **Amedeo Quondam**, professore emerito di letteratura italiana alla Sapienza Università di Roma

Sanno presenti le curatrici del volume, **Emanuela Garofalo**, architetta e storica dell'architettura e **Francesca Mattei**, architetta e storica dell'architettura

**Accademia Nazionale di San Luca**

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore  
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

## NOTA STAMPA

Venerdì 14 ottobre, alle ore 17.00, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca la presentazione del volume *I Gonzaga fuori Mantova. Architettura, relazioni, potere*, a cura di Emanuela Garofalo e Francesca Mattei, Viella, Roma 2022.

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: [prenotazioni@accademiasanluca.it](mailto:prenotazioni@accademiasanluca.it)**

**SCHEDA DEL VOLUME:** Nonostante gli interventi architettonici promossi dalla famiglia Gonzaga durante l'età moderna si concretizzino in uno scenario che va ben oltre i confini dello Stato mantovano, la loro committenza è stata prevalentemente osservata restando all'interno della corte padana. Come si manifestano il mecenatismo e la presenza dei Gonzaga fuori Mantova? Quali figure promuovono la circolazione di idee e modelli nei territori lontani dal centro del loro potere?

Attraverso sette contributi che indagano vicende avvenute tra gli inizi del Quattrocento e i primi decenni del Seicento, nel presente volume si cerca di rispondere a questi interrogativi considerando una geografia che spazia tra diversi centri della penisola, con l'obiettivo di offrire una nuova interpretazione del profilo dei Gonzaga come committenti.

Contributi di Isabella Balestreri, Amedeo Belluzzi, Claudia Candia, Claudia Conforti, Cristiana Coscarella, Bianca de Divitiis, Emanuela Garofalo, Francesca Mattei, Fulvia Scaduto.

**EMANUELA GAROFALO** architetta e storica dell'architettura, è professoressa associata all'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di studio sono rivolti principalmente alla storia dell'architettura tra Sicilia e Mediterraneo occidentale nel tardo-medioevo e nella prima età moderna. Fra le sue pubblicazioni si ricordano: *Le arti del costruire. Corporazioni edili, mestieri e regole nel Mediterraneo aragonese (XV-XVI secolo)*; *Crociera e lunette in Sicilia e in Italia meridionale nel XVI secolo*.

**FRANCESCA MATTEI**, architetta e storica dell'architettura, è professoressa associata di Storia dell'architettura all'Università degli Studi Roma Tre. Le sue ricerche riguardano la storia dell'architettura moderna, lo studio dei disegni d'architettura, l'eredità dell'antico nell'architettura del Cinquecento. Fra le sue pubblicazioni si ricordano: *Eterodossia e vitruvianesimo. Palazzo Naselli a Ferrara (1527-1538)*; *Architettura e committenza intorno ai Gonzaga. Modelli, strategie, intermediari*.

Roma, ottobre 2022

**UFFICIO STAMPA:**

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

**MODALITÀ DI ACCESSO:**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a: [prenotazioni@accademiasanluca.it](mailto:prenotazioni@accademiasanluca.it)

Per accedere è obbligatorio l'utilizzo della mascherina.

**INFORMAZIONI:**

[www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu); tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadisanluca](https://www.instagram.com/accademiadisanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)