



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

mercoledì 26 ottobre 2022, dalle ore 9.30 alle 18.30

GIORNATA DI STUDI

Roma – Washington

***Trasmigrazioni di modelli e tipi tra l'Accademia di San Luca
e la cultura artistica della giovane nazione americana (fine XVIII-XIX secolo)***

a cura di Maria Cristina Loi, Francesco Moschini e Claudio Strinati

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

Mercoledì 26 ottobre 2022, dalle ore 09.30 alle ore 18.30, all'Accademia Nazionale di San Luca si terrà la **giornata di studi *Roma-Washington. Trasmigrazioni di modelli e tipi tra l'Accademia di San Luca e la cultura artistica della giovane nazione americana (fine XVIII-XIX secolo)*** a cura di Maria Cristina Loi, docente di Architettura al Politecnico di Milano, Francesco Moschini, architetto e storico dell'arte, già Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, e Claudio Strinati, attuale Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

In continuità con le mostre e i convegni già realizzati dall'Accademia Nazionale di San Luca *Roma-Parigi. Accademie a confronto* (ottobre 2016- febbraio 2017) e *Roma-Londra. Scambi, modelli e temi tra l'Accademia di San Luca e la cultura artistica britannica tra XVIII e XIX secolo* (dicembre 2018-febbraio 2019), l'iniziativa del convegno, propedeutica alla presentazione di un progetto di mostra, intende suggerire nuovi spunti di riflessione sul tema dei rapporti che, a partire dalla seconda metà del Settecento e per tutto il secolo seguente, l'Accademia Nazionale di San Luca e, più in generale, i circoli culturali romani hanno intessuto con la giovane Nazione americana.

Nella giornata di studi saranno discusse e approfondite le tematiche su cui impostare le future iniziative scientifiche ed espositive, dal ruolo dell'Accademia e dello studio dell'antico, alla formazione di biblioteche e collezioni d'arte, dalla circolazione di testi e disegni, all'impresa del Campidoglio della capitale sul Potomac.

Un nutrito gruppo di studiosi italiani e statunitensi di chiara fama, quali **Stefano Albertini, Mario Bevilacqua, Francesco Chiodaroli, Michele Cohen, Marcello Fagiolo, Stefano Grandesso, Maria Cristina Loi, Peter Lukehart, Francesco Moschini, Therese O' Malley, John Pinto, Julia Sienkewicz, Susan R. Stein, Claudio Strinati, Aliza Wong**, presenterà gli esiti delle ricerche più recenti, offrendo nuovi punti di vista e interpretazioni della complessa costruzione della rete di rapporti, nata tra la fine del Settecento e l'Ottocento e ancora oggi molto vitale, tra il mondo culturale romano e la giovane nazione americana.

Il progetto *Roma-Washington* è dedicato a James S. Ackerman (1919-2016), lo studioso americano, Accademico di San Luca, che con le sue fondamentali opere ha contribuito significativamente alla comprensione degli sviluppi di questi rapporti.

PROGRAMMA

Sessione mattutina ore 9.30-13.00

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Claudio Strinati, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Francesco Moschini, già Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Maria Cristina Loi, Professore di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano

Aliza Wong, Direttrice American Academy, Roma

Francesco Chiodaroli, Presidente Fondazione Maria Cosway, Lodi

interventi

John Pinto, Howard Crosby Butler Memorial Professor of Art and Archaeology Emeritus Renaissance and Baroque Architecture, Princeton University

A personal tribute to James S. Ackerman

Peter Lukehart, Associate Dean, Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery, Washington, D.C.

Verso una storia dell'Accademia del Disegno de Pittori, Scultori, ed Architetti

John Pinto, Howard Crosby Butler Memorial Professor of Art and Archaeology Emeritus Renaissance and Baroque Architecture, Princeton University

Classicism, Complexity and Contradiction: from the American Academy in Rome to Washington and back again

Marcello Fagiolo, Accademico di San Luca, già Professore di Storia dell'Architettura, Presidente del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

Washington e Italia: la Nuova Roma esoterica degli Stati Uniti

Sessione pomeridiana ore 15.30-18.30

Stefano Albertini, Direttore Casa Italiana Zerilli Marimò, New York University

Saluti istituzionali

Stefano Grandesso, Comitato Scientifico Fondazione Canova onlus, Possagno

La statua di George Washington di Horatio Greenough e i modelli del classicismo romano

Susan R. Stein, Richard Gilder Senior Curator, Special Projects, Monticello/Thomas Jefferson Foundation, Charlottesville, Virginia

"Prosperity, Glory and Independence": Thomas Jefferson, American Artists, and the Boundaries of American Visual Culture

Mario Bevilacqua, Professore di Storia dell'Architettura, Università di Firenze, Direttore del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

Jefferson e Piranesi

Michele Cohen, Curator for Architect of the Capitol, Washington D.C.

The Role of Italian Art and Artists in Shaping the United States Capitol

Julia Sienkewicz, Associate Professor of Art History, Roanoke College

Transnational Sculpture for the United States Capitol

Chiusura lavori

Tavola rotonda e Q&A con i relatori

Maria Cristina Loi, Professore di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano

Francesco Moschini, già Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Therese O' Malley, già Associate Dean Emerita, Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery, Washington, D.C.

Claudio Strinati, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Roma, ottobre 2022

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a:

prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | Twitter:

[@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://twitter.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://twitter.com/palazzocarpegna)