



giovedì 10 novembre 2022, ore 17.00

PRESENTAZIONE VOLUME

Giuliano da Sangallo and the Ruins of Rome

di Cammy Brothers
(Princeton University Press, 2022)

Introduce: **Claudio Strinati**, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono: **Flaminia Bardati**, Professore di Storia dell'Architettura alla Sapienza Università degli studi di Roma, **Francesco Paolo Fiore**, storico dell'architettura e accademico di San Luca

Sarà presente l'autrice del volume **Cammy Brothers**, Professore Associato presso la Northeastern University a Boston alla Facoltà di Architettura

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Giovedì 10 novembre, alle ore 17.00, si terrà all'**Accademia Nazionale di San Luca** la presentazione del volume ***Giuliano da Sangallo and the Ruins of Rome***, di Cammy Brothers (Princeton University Press, 2022)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it

SCHEDA DEL VOLUME: Giuliano da Sangallo (1443-1516) fu uno dei primi architetti a disegnare in modo sistematico le rovine e i manufatti dell'antica Roma, svolgendo un ruolo cruciale nel recupero rinascimentale dell'antichità.

Il suo lavoro ha trasformato l'immagine frammentaria del passato di Roma, in quella di una città resa integra. L'approccio inventivo di Giuliano, che è stato spesso erroneamente definito fantasioso o ingenuo, infondeva nel mestiere dell'architetto la sensibilità di un poeta e di un pittore. I suoi disegni costituiscono la base per una rivalutazione del significato e del metodo dello studio rinascimentale dei manufatti antichi e fanno rivivere il momento in cui artisti e architetti cominciarono a considerare i frammenti dell'antica Roma non come manufatti di scarso interesse, ma come oggetto di contemplazione estetica.

Cammy Brothers è Professore Associato presso la Northeastern University a Boston alla Facoltà di Architettura, ed è stata Visiting Professor presso ETH a Zurigo (2021) e Harvard University (2018). È autrice di due monografie, *Michelangelo, Il disegno e l'invenzione dell'architettura* (2008) e *Giuliano da Sangallo e le rovine di Roma* (2022). Oltre al suo lavoro scientifico, è una critica d'arte per il "Wall Street Journal" e Consigliere del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.

Roma, ottobre 2022

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a:
prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.instagram.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)