



lunedì 14 novembre 2022, ore 17.00

PRESENTAZIONE VOLUME

Piranesi

Earliest Drawings / I primi disegni

di Andrew Robison

(Editoriale Artemide, Roma 2022)

Introduce: Claudio Strinati, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono: Clare Hornsby, già vicedirettrice della British School at Rome, **Simonetta Proserpi Valenti Rodinò**, professore ordinario di Storia dell'Arte all'Università di Roma Tor Vergata

Sarà presente l'autore del volume **Andrew Robison**, storico dell'arte

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Lunedì 14 novembre, alle ore 17.00, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca la presentazione del volume *Piranesi Earliest Drawings / I primi disegni*, di Andrew Robison (Editoriale Artemide, Roma 2022).

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it

SCHEDA DEL VOLUME: Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) è stato uno dei più grandi incisori del XVIII secolo in Europa. Questo è il primo studio coordinato di tutti i suoi primi disegni giovanili, databili tra l'estate del 1740 e l'inizio del 1742. I disegni, sia che si tratti di vedute o fantasie architettoniche, rivelano l'iniziale impronta veneziana, e permettono di seguire il viaggio dell'artista da Venezia a Roma e la crescente maturazione della sua arte. Anche i disegni di più piccole dimensioni mostrano la reazione entusiasta di Piranesi di fronte all'architettura e alle antichità di Roma. Tra questi disegni sono anche i primi realizzati per essere riprodotti in incisione, e il loro trattamento dimostra quanto Piranesi stesso apprezzasse le sue prime opere. Il volume presenta inoltre otto disegni pubblicati e riprodotti per la prima volta.

Il libro è il secondo titolo della collana **Artemide Segni&Impronte**, diretta da Giorgio Marini e curata dal **Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma**. La collana vuole fornire strumenti scientifici sulla grafica con studi trasversali, cataloghi ragionati, analisi delle fonti, inventari e tutto quanto possa offrirsi come palestra di riflessioni critiche aperte ad approcci teorici differenziati.

Andrew Robison prima di dedicarsi alla Storia dell'arte ha studiato filosofia, cultura classica e teologia. Direttore della collezione di grafica della National Gallery of Art di Washington dal 1974 al 2016, ha pubblicato e organizzato mostre su artisti dal Rinascimento al XX secolo. Ha pubblicato estesamente su Piranesi, di cui è una delle massime autorità. Attualmente sta completando il catalogo generale dei disegni dell'artista.

Roma, ottobre 2022

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a:
prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | Instagram: [@accademiadisanluca](https://www.instagram.com/accademiadisanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaleisanluca](https://www.instagram.com/accademianazionaleisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)