



martedì 15 novembre 2022, ore 16.30

PRESENTAZIONE VOLUME

Giovan Lorenzo Bernini e l'oro per il Baldacchino di San Pietro (1624-1633)

di Maria Grazia D'Amelio
(Argos, Roma 2021)

Introduce: Francesco Cellini, già Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono: Daniela Del Pesco, docente di Storia dell'arte moderna e dell'architettura presso le università de L'Aquila e di Roma Tre, **Tod Allan Marder**, Distinguished Professor Emeritus alla Rutgers University, **Alina Payne**, docente di Storia dell'arte e dell'architettura all'università di Harvard

Sarà presente l'autrice del volume **Maria Grazia D'Amelio**, professore di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Ingegneria aziendale dell'Università di Roma Tor Vergata

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Martedì 15 novembre, alle ore 16.30, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca la presentazione del volume *Giovan Lorenzo Bernini e l'oro per il Baldacchino di San Pietro (1624-1633)*, di Maria Grazia D'Amelio (Argos, Roma 2021).

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it

SCHEDA DEL VOLUME: Negli ultimi decenni, il Baldacchino di San Pietro (1624-1633) è stato oggetto di studi sulla committenza, sull'iconologia, sulla tecnica fusoria, sulla corrispondenza proporzionale tra le colonne salomoniche e l'ordine gigante della Basilica. Tuttavia erano rimasti ancora sfumati alcuni aspetti della vicenda: per esempio le modalità di incarico per un'architettura e una scultura al contempo; le difficoltà esecutive che trasfigurano il progetto originario; ancora, la scelta delle finiture superficiali che hanno trasformato percettivamente un manufatto polimaterico in un'opera erroneamente ritenuta tutta di bronzo.

In particolare, un importante documento inedito aiuta a chiarire le opzioni compositive di Bernini nel calibrare cromaticamente il Baldacchino in relazione alle differenti condizioni luministiche della crociera - e più in generale della Basilica - per ottenere deliberate percezioni dell'opera.

Il focus dello studio è, infatti, un manoscritto finemente illustrato, destinato a Urbano VIII, che definisce le componenti decorative da trattare e, dunque, da far risplendere con sfavillante oro zecchino. Il libro, composto da due volumi in cofanetto, è la rilettura del più importante monumento del Barocco, alla luce di aggiornate informazioni sul Concorso per il progetto del Baldacchino di San Pietro in Vaticano. Inoltre,

la ristampa anastatica di una misura secentesca sull'oro da utilizzare nella finitura è reso noto per la prima volta in tempi moderni.

Maria Grazia D'Amelio è professore di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Ingegneria aziendale dell'Università di Roma Tor Vergata. I suoi studi spaziano dall'architettura del XVI e XVII secolo a quella del primo Novecento. Si è occupata di storia della costruzione in età moderna e contemporanea. Con Claudia Conforti ha coordinato un gruppo di ricerca sui soffitti lignei, da cui sono scaturite diverse pubblicazioni e una mostra alle Gallerie degli Uffizi di Firenze. Specializzata in architettura barocca e del primo Novecento, è autrice di un libro sull'Obelisco del Foro Mussolini, Roma (2009), e curatrice del volume *Per non dimenticare: Sacrali del Novecento* (2019), sull'architettura dei monumenti commemorativi della Prima guerra mondiale in Europa. Attualmente ha in preparazione una pubblicazione (come coautore) sulla chiesa del Cristo Re di Marcello Piacentini.

Roma, novembre 2022

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a: prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.instagram.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)