



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

lunedì 5 dicembre 2022, ore 17.00

PRESENTAZIONE VOLUME

Caravaggio allo specchio tra salvezza e dannazione

di Sergio Rossi

(Editori Paparo, Roma - Napoli 2022)

Introduce: **Claudio Strinati**, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono: **Marco Bussagli**, docente di Anatomia Artistica all'Accademia di Belle Arti di Roma, **Stefania Macioce**, docente di Storia dell'arte moderna alla Sapienza Università di Roma, **Rodolfo Papa**, docente e presidente dell'Accademia Urbana delle Arti, Roma

Sarà presente l'autore del volume Sergio Rossi, già docente di Storia dell'arte moderna alla Sapienza Università di Roma

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Lunedì 5 dicembre 2022, alle ore 17.00, si terrà all'**Accademia Nazionale di San Luca** la presentazione del volume ***Caravaggio allo specchio tra salvezza e dannazione***, di Sergio Rossi (Editori Paparo, Roma - Napoli 2022)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it

SCHEDA DEL VOLUME: In *Caravaggio allo specchio tra salvezza e dannazione* Rossi intende sfatare l'immagine di un pittore attabrighe e illetterato, che dipinge solo quello che ha davanti agli occhi, violento, assassino, pederasta, filo luterano se non addirittura miscredente, che ancora continua a circolare in troppa cattiva letteratura su di lui; al contrario dal libro emerge il profilo di un artista colto, assolutamente inserito all'interno della Weltanschauung della sua epoca e allo stesso tempo cattolico e peccatore, come del resto molti artisti prima e dopo di lui, da Michelangelo a Pasolini. E "lo specchio" cui si riferisce il titolo non è quello in cui ci si riflette esteriormente, ma piuttosto lo specchio dell'anima, cui Caravaggio attinge alla sua disperata ricerca del perdono, quello divino e quello papale, inseguiti fino all'ultimo istante della sua vita. Ed è proprio in quest'ottica che ampio spazio del volume è dedicato al tema degli autoritratti, dal giovanile *Bacchino malato* al tardissimo *David e Golia* (entrambi della Galleria Borghese). Quest'ultimo quadro Rossi lo interpreta come una doppia autoidentificazione: come Golia, cosa da tutti accertata, ma anche come David, in una sorta di rito di auto espiazione dei propri peccati. Ma il volume si segnala anche per un'attenta analisi stilistica ed iconologica delle opere, sempre inserite nel contesto sociale e culturale in cui sono state prodotte, con alcune importanti nuove attribuzioni che fanno di questo libro uno degli studi più innovativi e stimolanti su questo grandissimo artista.

Sergio Rossi ha insegnato presso la Sapienza Università di Roma dal 1972 al 2015. Ha al suo attivo circa duecento pubblicazioni. Tra i suoi libri si segnalano: *Dalle botteghe alle Accademie*, Milano 1980; *I pittori fiorentini del Quattrocento e le loro botteghe*, Todi 2012; *Oltre il Giubileo. Pittura e Misericordia a Roma 1300-1675*, Roma 2017. Del 2016 è *La fucina di Vulcano. Studi sull'arte per Sergio Rossi*. Nel gennaio del 2022 ha diretto il Convegno on line 1951-2021. *L'enigma Caravaggio nuovi studi a confronto*.

Roma, novembre 2022

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a:
prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.facebook.com/palazzocarpegna)