

# Accademia Nazionale di San Luca presenta

## LA VISIONE

## GLI INCONTRI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

## martedì 31 gennaio 2023, ore 17.00

Quinto appuntamento
Sua Eminenza Cardinale Gianfranco Ravasi
Parola, ascolto, visione tra corporeità e spiritualità

in dialogo con Paolo Icaro e Pio Baldi

## Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

Diretta sul canale Youtube dell'Accademia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCDDA\_EUENmzUY9I2uKalsLg">https://www.youtube.com/channel/UCDDA\_EUENmzUY9I2uKalsLg</a>

### **COMUNICATO STAMPA**

Martedì 31 gennaio 2022, alle ore 17.00, L'Accademia Nazionale di San Luca presenta il quinto appuntamento con *LA VISIONE*, il ciclo di incontri a cadenza mensile che coinvolge personalità di spicco del mondo culturale e scientifico internazionale, invitate a raccontare il proprio particolare punto di vista e a interrogare la nostra contemporaneità.

**VISIONE** è la principale modalità di percezione delle arti figurative, comprendenti - nella tradizione classica da cui nasce e si sviluppa l'Accademia Nazionale di San Luca - Pittura, Scultura e Architettura.

**VISIONE** è anche quella del mondo, della storia e degli uomini, nucleo concettuale ed etico che anima l'attività di ogni artista e che ogni osservatore dell'opera d'arte accoglie e acquisisce, facendola propria.

**VISIONE** è ancora, per il mondo delle arti, tutto ciò che, pur provenendo dall'esterno dei suoi confini, abbia la capacità di allargarli e rinnovarli.

**VISIONE** infine è, letteralmente, 'apparizione' intesa come il manifestarsi, inaspettato e apparentemente irragionevole, del nuovo e del rivoluzionario. Un miracolo laico che spetta in primis agli artisti e agli scienziati ma poi di fatto a tutti gli esseri umani.

Dopo gli interventi di Agostino De Rosa, architetto e professore ordinario presso l'Università Iuav di Venezia, Giacomella Orofino, professoressa ordinaria di Lingua e letteratura tibetana e di Civiltà e religioni indotibetane, Sir Roger Penrose, Premio Nobel per la Fisica 2020, Victor I. Stoichita, professore emerito dell'Università di Friburgo e socio straniero dell'Accademia dei Lincei, il programma prosegue con **Sua** 

Eminenza Cardinale Gianfranco Ravasi che presenta *Parola, ascolto, visione tra corporeità e spiritualità*, in dialogo con Paolo Icaro e Pio Baldi.

Abstract dell'intervento: L'atto del vedere ha molteplici variazioni attestate anche dalla molteplicità lessicale in tutte le lingue (guardare, osservare, scorgere, contemplare, scrutare, mirare, fissare e così via). Si tratta, dunque, di un atto non solo fisiologico ma conoscitivo ed ermeneutico (il nesso dell'etimologia greca tra eidon, vedere, e oida, sapere). In questa luce si tratta di un atto creativo archetipico («E Dio vide che era buono/bello» il creato). Inoltre è un'operazione interpretativa della fenomenologia storica e cosmica: le «visioni» bibliche (ad esempio, Amos 7-9; Zaccaria 1-6: Apocalisse) sono espressioni della rivelazione divina che svela il significato trascendente della realtà. Non per nulla il profeta è detto anche «veggente» o «visionario». Il «vedere» in questa linea diventa capitale nell'arte che – come suggeriva Paul Klee – non vuole tanto rappresentare il visibile, ma l'invisibile che è nel visibile. Si possono, così, identificare modelli di «visione» insiti all'opera d'arte e da decifrare da parte dello «spettatore».

Gianfranco Ravasi (Merate, Lecco 1942), cardinale, esperto biblista ed ebraista, è stato Prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana di Milano e docente di Esegesi dell'Antico Testamento alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. Arcivescovo dal 2007, è stato creato cardinale da Benedetto XVI nel 2010. Già Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. La sua vasta bibliografia ammonta a circa centocinquanta volumi, riguardanti soprattutto argomenti biblici, letterari e di dialogo con le scienze: edizioni curate e commentate dei Salmi (3 volumi), del Libro di Giobbe, del Cantico dei Cantici, del Libro della Sapienza e di Qohelet. Molto noti al grande pubblico titoli come: Breve storia dell'anima (2003), Breviario Laico (2006), Questioni di fede (2010), Le parole del mattino (2011), Guida ai naviganti (2012), L'incontro, Esercizi Spirituali in Vaticano (2013), Il cardinale e il filosofo e Le meraviglie dei Musei Vaticani (2014), Le pietre di inciampo del Vangelo (2015), Le Beatitudini (2016), Breviario dei nostri giorni (2018), Cuori inquieti. I giovani nella Bibbia (2018); Le sette parole di Gesù in croce, La santa violenza e Piccolo dizionario dei sentimenti (2019), Le sette parole di Maria e Scolpire l'anima. 366 meditazioni quotidiane (2020); Il grande libro del Creato (2021); Biografia di Gesù. Secondo i Vangeli (2021); Sapienza di Salomone (2022); Breve storia dell'anima (2022). Il cardinal Ravasi collabora a giornali, tra i quali "L'Osservatore Romano", "Avvenire", sul quale ha tenuto per oltre quindici anni la rubrica Mattutino, e "Il Sole 24 Ore". È membro di molteplici Accademie italiane e internazionali (tra le quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Accademia letteraria Parnassos di Atene), così come è stato insignito di vari Premi sia letterari sia civili, di diverse onorificenze di Stati (ultima quella di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine della Stella d'Italia nel 2020) e di una ventina di lauree honoris causa conferitegli da università in varie parti del mondo.

Roma, gennaio 2023

#### **UFFICIO STAMPA:**

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

### **INFORMAZIONI:**

**EVENTO:** *LA VISIONE.* Sua Eminenza Cardinale Gianfranco Ravasi, *Parola, ascolto, visione tra corporeità e spiritualità* 

DATA: martedì 31 gennaio 2022, ore 17.00

LUOGO: Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

**MODALITÀ DI ACCESSO:** 

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioni@accademiasanluca.it

Per accedere è consigliato l'utilizzo della mascherina.

#### **DIRETTA SUL CANALE YOUTUBE DELL'ACCADEMIA:**

https://www.youtube.com/channel/UCDDA\_EUENmzUY9I2uKalsLg

INFO: tel. 06.6798850 06.6798848 | www.accademiasanluca.it | segreteria@accademiasanluca.it

Facebook: @accademianazionaledisanluca | Instagram: @accademiadisanluca | Twitter: @accademiasluca

Condividi con: #accademianazionaledisanluca | #palazzocarpegna | #lavisione #lavisioneinaccademia