



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

lunedì 8 maggio 2023, ore 17.30

INCONTRO

Giorgio de Chirico e Giulio Paolini

Scritture private

Introduce: **Paolo Picozza**, Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, **Marco Tirelli**, Presidente Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono: **Giulio Paolini**, artista; **Andrea Cortellessa**, critico e saggista, docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università Roma Tre; **Sabina D'Angelosante**, Fondazione Giorgio e Isa de Chirico; **Bettina Della Casa**, direttrice Fondazione Giulio e Anna Paolini; **Gabriele Simongini**, storico dell'arte e saggista

IN STREAMING SUL CANALE YOUTUBE DELL'ACCADEMIA

https://www.youtube.com/channel/UCDDA_EUENmzUY9I2uKalsLg

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Lunedì 8 maggio 2023, ore 17.30, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca l'incontro ***Giorgio de Chirico e Giulio Paolini. Scritture private***.

In occasione della mostra "Giulio Paolini. A come Accademia" presso l'Accademia Nazionale di San Luca (20 aprile-15 luglio 2023), e della pubblicazione degli Scritti 1910-1978 di Giorgio de Chirico (Romanzi, poesie, scritti teorici, critici, tecnici e interviste, a cura di A. Cortellessa, S. D'Angelosante e P. Picozza, Milano, La nave di Teseo, 2023), i due artisti si incontrano idealmente sulla scena dell'Accademia, in «caduta libera negli abissi del Tempo», alla presenza dell'opera di Paolini *Voyager (V)*.

Come sottolineava già nel 1988 Giulio Paolini a Francesco Poli: «De Chirico è uno dei miei parenti più stretti, perché come figura, quasi al di là dell'opera, rappresenta un punto di vista molto distaccato e scopertamente critico verso la pienezza della proposta artistica. Sembra che in lui, qualsiasi cosa facesse, in ogni periodo del suo lavoro, ci fosse sempre un atteggiamento che è proprio dell'artista del nostro tempo e che consiste in una sdrammatizzazione del proprio ruolo. È questa una posizione laterale rispetto a quella frontale della cultura artistica contemporanea, una posizione esemplare. De Chirico ha colto, meglio e prima degli altri, l'inevitabile ritirata dell'opera di fronte al perché dell'opera. Lui più di ogni altro, e proprio mentre continuava a produrre, è riuscito a far declinare l'imperativo del significato prendendo le distanze da tutta l'avanguardia che ancora guardava con spirito positivo alla costruzione dell'immagine».

Roma, maggio 2023

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](#) | Instagram: [@accademiadislanluca](#) | Twitter: [@accademiasluca](#)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](#) | [#palazzocarpegna](#)