



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Giovedì 15 giugno 2023, ore 17.30

PRESENTAZIONE VOLUME

Antonio Canova

Epistolario (1779-1794)

a cura di Giuseppe Pavanello

(Bassano del Grappa, Comitato per l'Edizione Nazionale, 2020)

Introduce: Carolina Brook, accademico

Intervengono: Gianni Venturi, Presidente del Comitato per l'Edizione nazionale delle Opere di Antonio Canova, **Giuseppe Pavanello**, curatore del volume, **Claudio Strinati**, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

IN STREAMING SUL CANALE YOUTUBE DELL'ACCADEMIA

https://www.youtube.com/channel/UCDDA_EUENmzUY9I2uKalsLg

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Giovedì 15 giugno 2023, alle ore 17.30, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca la presentazione del volume ***Antonio Canova. Epistolario (1779-1794)*** a cura di Giuseppe Pavanello, terzo volume dell'Opera: *Edizione nazionale delle opere di Antonio Canova* (Bassano del Grappa, Comitato per l'Edizione Nazionale, 2020).

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Prenotazione consigliata via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it oppure **06.6798848** (portineria).

SCHEDA DEL VOLUME: Canova 1779-1794: dal primo documento conosciuto – la «Supplica» per essere aggregato all'Accademia veneziana in data 30 marzo 1779 – fino al 1794 scorrono sedici anni della vita di Antonio Canova, nei suoi risvolti umani e nelle innumerevoli attività artistiche.

È un tempo di formazione e di crescita quello del primo soggiorno a Roma, diventata città d'elezione con la scelta di risiedervi stabilmente. Anni, ancora, che vedono sbocciare le potenzialità molteplici di un artista giovane che velocemente riesce a imporsi nell'ambiente di spicco in Europa, nel momento in cui si afferma il gusto neoclassico.

Non è facile avviarsi alla lettura di queste centinaia di lettere e arrivare alla fine dell'itinerario. Per chi le ha trascritte e annotate è stato un viaggio molto lungo nel tempo, con tante fatiche e tante soddisfazioni: una sorta di convivenza virtuale, che ha consentito di accedere alla sfera personale di tanti personaggi, primo fra tutti, il nostro Antonio. Non si può che essergli grati: non è stato un genio creatore e basta.

Il suo epistolario ci ha regalato uno spaccato straordinario non di un mondo soltanto, ma di tanti mondi. A partire dal suo. Quanta umanità trapela da queste lettere: è forse il messaggio più alto, che viene a toccarci nell'intimo. Non solo il primo artista moderno, anche il primo uomo moderno.

Giuseppe Pavanello si è formato all'Università di Padova, quindi è stato chiamato nel 1988 a coprire la cattedra di Storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Trieste. Ha diretto l'Istituto di Storia dell'arte

della Fondazione Cini e le riviste *Arte Veneta*, *Saggi e memorie di storia dell'arte*, *AFAT Arte in Friuli Arte a Trieste*. Attualmente è direttore di *Ricche Minere*. Ha organizzato una trentina di mostre, da Tiziano a Tiepolo, a Canova, all'Ottocento veneto.

Roma, giugno 2023

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

Prenotazione consigliata via mail: prenotazioni@accademiasanluca.it oppure 06.6798848 (portineria).

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | Instagram: [@accademiadisanluca](https://www.instagram.com/accademiadisanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaleisanluca](https://www.instagram.com/accademianazionaleisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)