



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Mercoledì 20 settembre 2023, ore 18.00

INCONTRO

L'atto creativo tra contingenza e necessità

IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Dal taglio la luce. Passi di Alfredo Pirri

di Valentina Galeotti

(Castelvecchi - Collana Cromie, 2023)

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Mercoledì 20 settembre 2023, alle ore 18.00, si terrà all'Accademia Nazionale di San Luca l'incontro ***L'atto creativo tra contingenza e necessità***, in occasione della presentazione del volume ***Dal taglio la luce. Passi di Alfredo Pirri*** di Valentina Galeotti, prima uscita della collana *Cromie* edita da Castelvecchi.

A partire dal volume di Valentina Galeotti il dibattito tra esperti e storici dell'arte e della psicologia intende rispondere ad alcune domande fondamentali: qual è il legame che esiste tra la pratica dell'arte e la pratica psicoanalitica? Come può uno psicoanalista affinare la propria prassi attraverso l'incontro con l'atto artistico? Come intendere l'atto artistico in rapporto a quello che avviene nella stanza dello psicoanalista?

L'opera d'arte sarà qui intesa non solo come il luogo della manifestazione dei fantasmi inconsci dell'artista ma come un qualcosa che resiste ad ogni sua riduzione interpretativa, rivelando il carattere irriducibile del reale e il suo rapporto con l'assoluto della morte e della vita, intesa dunque come *evento* unico e continuamente sfuggente al senso.

Da un incontro con un oggetto, un'immagine, un ricordo, dello statuto dunque della contingenza, si indagherà la necessità per l'artista e di rimando la tensione a cui la pratica psicoanalitica deve tendere, alla necessità che questo incontro si ripeta, in altre parole, come direbbe Kiefer, una continua fluttuazione tra libertà e asservimento da cui l'artista, così come il soggetto dell'inconscio, è preso.

L'orizzonte d'indagine a cui l'incontro si aprirà sarà quello di concepire l'opera più come tensione, lontana da classificazioni e tassonomie e profondamente connessa al modo particolare che l'artista ha trovato di trattare ciò che con la parola non è esprimibile, ossia il vuoto, bordandolo, presentandolo o riducendolo a puro segno, pratica a cui lo psicoanalista dovrebbe, da questa prospettiva, continuamente ispirarsi.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Marco Tirelli, Presidente Accademia Nazionale di San Luca

Introducono

Cristina Guarnieri

Direttrice Castelvecchi Editore

Cristiana Fanelli

Psicoanalista, presidente Ali Roma, co-direttrice Collana Cromie

Valentina Galeotti

Psicoterapeuta, responsabile Jonas Roma, presidente Società Romana di Psicoanalisi, co-direttrice Collana Cromie, autrice del libro Dal taglio, la luce. Passi di Alfredo Pirri

*Interventi***Lorenzo Canova**

Storico dell'arte, Università degli Studi del Molise

in dialogo con

Lia Fassari

Docente Sociologia culturale, La Sapienza Università di Roma, Società Romana di psicoanalisi

Alessandro Lattuada

Filosofo, Università di Catania

in dialogo con

Sofia Diana

Psicoterapeuta, Jonas Roma, Società romana di psicoanalisi

Alfredo Pirri

Artista

In dialogo con

Alessandra Mammi

Storica dell'arte e giornalista

Ilaria Gianni

Curatrice, Accademia di Belle Arti RUFA, membro del Comitato Cromie

Roma, settembre 2023

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

MODALITÀ DI ACCESSO:

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | Instagram: [@accademiadisanluca](https://www.instagram.com/accademiadisanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaleisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaleisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)