



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

IN OCCASIONE DELLA XIX GIORNATA DEL CONTEMPORANEO PROMOSSA DA AMACI

sabato 7 ottobre 2023, ore 10.30 – 12.30 – 14.30 – 16.30

- ***Visita guidata all'esposizione permanente di opere dell'archivio progetti Maurizio Sacripanti***
- ***Visita guidata alla mostra "di Paolo Portoghesi. Sguardo, parole, fotografie"***

Accademia Nazionale di San Luca – Primo piano

Palazzo Carpegna – Salone d'Onore
Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

NOTA STAMPA

Sabato 7 ottobre 2023 l'Accademia Nazionale di San Luca, in occasione della XIX Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), **organizza una serie di visite guidate alle ore 10.30, 12.30, 14.30 e 16.30 all'esposizione permanente di disegni, tele e modelli tridimensionali di opere dell'architetto Maurizio Sacripanti.**

Fra i vari fondi contemporanei, l'Accademia Nazionale di San Luca conserva **l'archivio progetti di Maurizio Sacripanti (1916-1996)**. Dopo una prima donazione di disegni offerta dallo stesso architetto nel 1995, nel 2021 gli eredi Sacripanti hanno concesso in comodato d'uso decennale altri materiali di grande rilievo, modelli tridimensionali, gigantografie, disegni e dipinti, relativi ad alcuni tra i più importanti progetti dell'architetto romano: **il Grattacielo Peugeot di Buenos Aires (1961); il Teatro Lirico di Cagliari (1965); gli Uffici della Camera dei Deputati a Roma (1966); il Padiglione italiano dell'Esposizione universale Expo '70 di Osaka.** Per ulteriori informazioni www.fondosacripanti.org

Nella stessa giornata e negli stessi orari sarà possibile visitare la mostra di Paolo Portoghesi. Sguardo, parole, fotografie, in programma dal 5 ottobre al 4 novembre 2023, dedicata all'architetto – storico e critico dell'architettura, accademico dal 1966 e Presidente dell'Accademia nel biennio 2013-2014, figura di grande rilievo e riferimento imprescindibile per la cultura architettonica internazionale – recentemente scomparso.

L'esposizione, curata e organizzata da Francesco Cellini, Vice Presidente, e da Laura Bertolaccini, Vice Segretario aggiunto dell'Accademia, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, si focalizza su ciò che avrebbe caratterizzato e tracciato costantemente tutta la sua vita: uno scritto appassionato e intenso, composto all'età di soli sedici anni, *Paolo Portoghesi: di Francesco Borromini* (riprodotto in alcune parti nel catalogo e da cui trae ispirazione il titolo della mostra) e **una selezione di 72 fotografie di studio**, provenienti dal suo immenso archivio, scattate da Portoghesi a partire dalla metà degli anni Sessanta per la sua prima indagine critica su Francesco Borromini, sull'architettura e sulla città barocca.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@accademiasanluca.it | +39.06.6798850 (portineria)**

Roma, ottobre 2023

UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

INFORMAZIONI:

www.accademiasanluca.it; tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

Facebook: [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | Instagram: [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | Twitter: [@accademiasluca](https://twitter.com/accademiasluca)

Condividi con: [#accademianazionaledisanluca](https://www.instagram.com/accademianazionaledisanluca) | [#palazzocarpegna](https://www.instagram.com/palazzocarpegna)