

Convegno
Ricreazione immaginativa del reale
L'eredità di Alighiero Boetti

a cura della
 Fondazione Alighiero e Boetti

Giovedì 13 febbraio 2025

Sala Dante, Istituto Centrale per la Grafica, Roma
 ore 14 .00 – 18.00

Accademia Nazionale di San Luca, Roma
 ore 18.00 – 19.00

Protagonista riconosciuto dell'Arte Povera e dell'Arte Concettuale degli anni sessanta e settanta del Novecento, Alighiero Boetti (Torino, 1940 – Roma, 1994) ha saputo anticipare temi cardine dell'arte contemporanea internazionale, come quelli dell'identità, del nomadismo culturale, della globalizzazione e il valore di realtà che l'elemento autobiografico possiede. Per questo motivo, in connessione con la mostra *Alighiero e Boetti, raddoppiare dimezzando*, concepita da Marco Tirelli e Caterina Boetti presso l'Accademia Nazionale di San Luca, la Fondazione Alighiero e Boetti ha organizzato un convegno teso ad approfondire l'eredità intellettuale del maestro racchiusa, in particolare, nella grande *Opera Postale (De Bouche à Oreille)* del 1993: vera e propria opera-testamento indagata da Angela Vettese nel catalogo della mostra. A tal fine, sono stati invitati artisti di diverse generazioni, che sulla lezione di Alighiero Boetti hanno riflettuto direttamente o indirettamente all'interno della propria personale ricerca, a partire da Marco Tirelli, Stefano Arienti e Alberto Di Fabio, che con Boetti hanno condiviso una parte della propria biografia. Il rapporto con i giovani e con i giovanissimi, il vivo interesse per le loro idee e sperimentazioni hanno sempre caratterizzato la vita dell'artista. L'incontro con 'altro diverso da sé' era, infatti, per Boetti un'occasione preziosa di confronto e una risorsa, per meglio comprendere il reale o per vederlo con una differente focalità.

Il convegno sarà anche l'occasione per presentare ed esporre per la prima al pubblico la cartella *Alighiero e Boetti, fotografie 1968/1978*, composta da sedici scatti di Paolo Mussat Sartor, fotografo che, analogamente a Giorgio Colombo, vanta una lunga collaborazione con l'artista, avendo condiviso con lui progetti artistici e avendo documentato il passaggio dagli esordi torinesi al trasferimento a Roma. Il portfolio, prodotto dalla Fondazione Alighiero e Boetti in edizione limitata, raccoglie fotografie inedite e fotografie diventate iconiche, legate a opere seminali come *Strumento musicale* (1970) a *Manifesto* (1972).

Intervengono (in ordine alfabetico):

Andrea Aquilanti (artista), **Stefano Arienti** (artista), **Caterina e Giordano Boetti** (Fondazione Alighiero e Boetti), **Alberto Di Fabio** (artista), **Gaia Ceriana Franchetti**

(regista), **Franco Losvizzero** (artista), **Andrea Mastrovito** (artista), **Paolo Mussat Sartor** (fotografo), **Marco Tirelli** (artista), **Angela Vettese** (critica d'arte).

Coordina: **Francesca Franco** (docente di Storia dell'Arte e Storia della Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e responsabile attività della Fondazione Alighiero e Boetti).

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

14.00-14.15

Caterina e Giordano Boetti, Presidente e Vice-presidente della Fondazione Alighiero e Boetti
Saluti istituzionali e Introduzione

14.15-14.40

Paolo Mussat Sartor, fotografo
Presentazione del portfolio Alighiero e Boetti, fotografie 1968/1978

14.40-15.10

Angela Vettese, docente di Arte Contemporanea e responsabile dell'area dottorale in Arti Visive, Performative e Moda, Università IUAV, Venezia
Opera Postale (De Bouche à Oreille) (1993)

15.10-15.30

Stefano Arienti, artista
La sfida dell'arte alla produzione di massa

15.30-15.50

Alberto Di Fabio, artista
Le infinite possibilità di esistere

15.50-16.10

Coffe Break

16.10-16.30

Andrea Aquilanti, artista e docente di Pittura, RUFA Rome University of Fine Art, Roma e Accademia di Belle Arti, L'Aquila
Dove nasce la fantasia?

16.30-16.50

Andrea Mastrovito, artista direttore artistico di The Drawing Hall
Quasi tutto

16.50-17.10

Franco Losvizzero, artista
Il bambino è un ricercatore nato

17.10-17.30

Gaia Ceriana Franchetti, regista
Il progetto pilota della Scuola Primaria Statale Leopoldo Franchetti (1991-1996) e proiezione di un estratto del documentario Ora che non siamo più bambini

17.30-17.50

Interventi e domande dal pubblico

17.50-18.00 – 19.00

Marco Tirelli, artista e curatore della mostra Alighiero e Boetti, raddoppiare dimezzando
Visita alla mostra presso l'Accademia Nazionale di San Luca.

L'entrata al convegno è libera
 Per prenotazione o ulteriori informazioni
 + 39 324 6049302