



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



Pontificia Insigne Accademia
di Belle Arti e Lettere
dei Virtuosi al Pantheon

**Giovedì 23 maggio 2024
ore 14.30-19.30**

Chiesa Santi Luca e Martina, Via Della Curia 2, Roma

Convegno di studi

AVVENTURE DELLO SPAZIO SACRO Criticità e nuove sfide



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



Pontificia Insigne Accademia
di Belle Arti e Lettere
dei Virtuosi al Pantheon

Giovedì 23 maggio 2024
14:30-19:30

Chiesa Santi Luca e Martina
Via della Curia 2, Roma

Convegno organizzato con il sostegno
della Direzione Generale
Educazione, Ricerca e Istituti Culturali



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Giovedì 23 maggio la Chiesa dei Santi Luca e Martina*, capolavoro barocco di Pietro da Cortona sulla **via dei Fori Imperiali**, ospita il convegno **Avventure dello spazio sacro. Criticità e nuove sfide**, un'iniziativa congiunta dell'Accademia Nazionale di San Luca e della Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon, organizzata con il supporto della **Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (MiC)**.

L'incontro nasce con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo dell'architettura e delle arti visive contemporanee per gli edifici di culto, offrendo spunti di riflessione e strumenti conoscitivi a un tema costantemente in discussione, che si articola attraverso una pluralità di soggetti coinvolti.

Il titolo *Avventure dello spazio sacro* gioca su una doppia valenza di significato. Si riferisce sia alle chiese realizzate a partire dalla seconda metà del '900 e alle esperienze che esse hanno rappresentato nella cultura progettuale, sia – nella sua accezione etimologica – a ciò che accadrà nel prossimo futuro in ambito di edilizia religiosa.

Nel corso degli ultimi decenni il rapporto tra architettura, arredo liturgico e arte è stato altalenante: tanto caratterizzato da esempi virtuosi, quanto dal mero ripiego su una tradizione neobizantina, neorinascimentale, neoclassica o altro, ritenuta per convenzione più idonea a comunicare con i devoti.

Viene da chiedersi come oggi l'architettura disegni lo spazio sacro e come le ricerche visive contemporanee dialoghino con le esigenze liturgiche: quali sono state le criticità del passato che hanno portato a diverse forme di scostamento e quali nuovi equilibri possono generarsi? In tale contesto, che ruolo assume la formazione dei progettisti, degli artisti e del clero, quest'ultimo più direttamente impegnato a interagire con i fedeli?

Lo scopo del convegno di studi è contribuire al dibattito sui luoghi sacri della cristianità attraverso i suoi protagonisti diretti: architetti, critici, rappresentanze religiose, artisti, docenti e la cittadinanza in generale.

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA COMPLETO

14:30 || APERTURA PORTE ||

15:00 || SALUTI ISTITUZIONALI ||

Pio Baldi, *Presidente Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon*

Marco Tirelli, *Presidente Accademia Nazionale di San Luca*

Claudio Strinati, *Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca*

15:30 – 17:00 || SESSANT'ANNI DI AVVENTURE DELLO SPAZIO SACRO ||

Introduzione e coordinamento: **Pio Baldi**

Andrea Longhi, *Docente Politecnico di Torino*

Architettura post-conciliare: dalla polarizzazione ideologica al progetto come “opposizione polare”

Maria Vittoria Marini Clarelli, *Direzione generale creatività contemporanea (MIC)*

Gli edifici di culto nel Censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi

Don Luca Franceschini, *Direttore Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI*

Architettura liturgica: rilettura degli ultimi trent'anni di impegno in Italia

Paolo Zermani, *Architetto*

Il progetto del sacro nel tempo dei mercanti

Stefano Arienti, *Artista*

17:00 – 18:00 || LITURGIA E ARCHITETTURA: LA FORMAZIONE ||

Introduzione e coordinamento: **Francesco Cellini**, *Vicepresidente Accademia Nazionale di San Luca*

Guendalina Salimei, *Docente Sapienza Università di Roma*

Sacre soglie. Spazi come metafore dell'attraversamento spirituale, simbolico e temporale

Yvonne Dohna Schlobitten, *Docente Pontificia Università Gregoriana*

Il sacro è una questione di sguardo?

Padre Andrea Dall'Asta, *Direttore Museo San Fedele di Milano*

Arte contemporanea nella chiesa di San Fedele di Milano. Quale immaginario per la Chiesa di oggi?

18:00 – 19:30 || SPIRITUALITÀ E RICERCHE VISIVE OGGI: NUOVE FORME DI DIALOGO ||

Introduzione e coordinamento: **Alice Militello**, *Storica dell'arte*

Don Giuliano Zanchi, *Docente Università Cattolica del Sacro Cuore*

Missione dell'arte e attese cristiane

Carolyn Christov-Bakargiev, *Curatore e Docente, FHNW University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, Basilea*

La libertà artistica e la liturgia ecclesiastica -è possibile conciliare rappresentazione e presentazione? Una questione dell'arte e del sacro

Benedetta Tagliabue, *Architetto fondatrice dello Studio Miralles Tagliabue EMBTe della Fondazione Enric Miralles*

Progettando la Chiesa di San Giacomo Apostolo a Ferrara... spazialità sacra e altre cose...

Enzo Cucchi, *Artista*

|| CONCLUSIONE DEI LAVORI ||

Info:

Avventure dello spazio sacro. Criticità e nuove sfide

Convegno di studi

Giovedì 23 maggio

Ore 14.30-19.30

Chiesa dei Santi Luca e Martina

Via della Curia 2, Roma

**La Chiesa dei Santi Luca e Martina, ancora aperta al culto, è dell'Accademia Nazionale di San Luca.*

Contatti:

Accademia Nazionale di San Luca

<https://accademiasanluca.it/>

segreteria@accademiasanluca.it

Ufficio Stampa

Maria Bonmassar

T. +39 06 4825370; M. +39 335 490311

E. ufficiostampa@mariabonmassar.com

Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon

<https://www.accademiavirtuosi.it/>

segreteria@accademiavirtuosi.it

Ufficio Stampa

Lara Facco

T. +39 02 36565133; M. +39 349 2529989

E. press@larafacco.com

Il convegno è realizzato con il supporto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI