



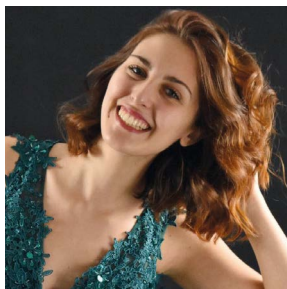
RAVEL 150

Rassegna di musica da camera

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Maurice Ravel

Progetto realizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano
in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca
con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Accademia Nazionale di San Luca – Roma



Maria Elena Pepi



Simone Rugani

Sabato 18 ottobre 2025 ore 17:30

Maurice Ravel (1875-1937)

da *Chansons madécasses*
Nahandove

Reynaldo Hahn (1874-1947)

L'énamourée
Thème varié sur le nom de Haydn

Maurice Ravel

Menuet sur le nom d'Haydn

Cinq mélodies populaires grecques

1. Chanson de la mariée:
«Réveille-toi, perdrix mignonne»
2. «Là-bas, vers l'église»
3. «Quel galant m'est comparable»
4. Chanson des cueilleuses de lentisques:
«Ô joie de mon âme»
5. «Tout gai!»

Pavane pour une infante défunte

da *Deux épigrammes de Clément Marot*
D'Anne qui me jecta de la neige

Reynaldo Hahn

da *Études latines*

2. Nèère
5. Lydé
7. Tyndaris
8. Pholoé
10. Phyllis

À Chloris

Maria Elena Pepi mezzosoprano

Simone Rugani pianoforte



Ivos Margoni



Nicola Possenti



Ruben Micieli

Sabato 25 ottobre 2025 ore 17:30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 9 in La maggiore, op. 47 "a Kreutzer"

1. Adagio sostenuto – Presto – Adagio – Tempo I
2. Andante con variazioni I-IV
3. Finale. Presto

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata n. 2 in Sol maggiore per violino e pianoforte

1. Allegretto
2. Blues. Moderato
3. Perpetuum mobile. Allegro

Ivos Margoni violino

Nicola Possenti pianoforte

Mercoledì 5 novembre 2025 ore 11:00

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Notturmo in Re bemolle maggiore, op. 27 n. 2

Ballata n. 1 in Sol minore, op. 23

Polacca-Fantasia in La bemolle maggiore, op. 61

Mazurka in Fa diesis minore, op. 24 n. 4

Valzer in Mi bemolle maggiore, op. 18
"Grande valse brillante"

Maurice Ravel (1875-1937)

La valse

Ruben Micieli pianoforte



Sabato 8 novembre 2025 ore 17:30

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata n. 1 per violino e pianoforte

Karol Szymanowski (1882-1937)

Mythes

1. La fonte d'Aretusa
2. Narciso
3. Driadi e Pan

Maurice Ravel

Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

Tzigane per violino e pianoforte

Daniele Sabatini violino

Simone Rugani pianoforte



Sabato 15 novembre 2025 ore 17:30

Maurice Ravel (1875-1937)

Quartetto per archi in Fa maggiore

1. Allegro moderato – très doux
2. Assez vif – très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Quartetto n. 10 in La bemolle maggiore, op. 118

1. Andante
2. Allegretto furioso
3. Adagio
4. Allegretto – Andante

In occasione dei 50 anni dalla morte di Šostakovič

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli violino

Cristina Papini violino

Matteo Rocchi viola

Alessandra Cefaliello violoncello



Sabato 22 novembre 2025 ore 17:30

Bedřich Smetana (1824-1884)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in Sol minore, op. 15

1. Moderato assai – Più animato
2. Allegro, ma non agitato
3. Finale: Presto

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in La minore

1. Modéré
2. Pantoum. Assez vif
3. Passacaille. Très large
4. Finale. Animé

Trio Eidos

Francesco Mardegan violino

Stefano Bruno violoncello

Giulia Loperfido pianoforte



Claudia Scatena



Lucia Paradiso



Alessandro Bartolini

Venerdì 28 novembre 2025 ore 11:00

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye

1. Pavane del la belle au bois dormant
2. Petit poucet
3. Laideronnette, impératrice des pagodes
4. Les entretiens de la Belle et la Bête
5. Le jardin féérique

Claudia Scatena pianoforte

Lucia Paradiso pianoforte

Alessandro Bartolini voce recitante



Axel Trolese

Sabato 29 novembre 2025 ore 17:30

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ballata n. 2 in Fa maggiore, op. 38

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Sonata per pianoforte, op. 51

1. Rude e violento
2. Adagio
3. Allegro furioso

In occasione dei 130 anni dalla nascita di Castelnuovo-Tedesco

François Couperin (1668-1733)

dal XXI Ordre

La Couperin

Maurice Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

1. Prélude
2. Fugue
3. Forlane
4. Rigaudon
5. Menuet
6. Toccata

Axel Trolese pianoforte

Con il sostegno di



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio ordinario



www.reatefestival.it



info@fondazioneflavioespasiano.it