

# Principi dell'Accademia di San Luca

1593-94	<b>FEDERICO ZUCCARI</b> <i>da Sant'Angelo in Vado, pittore</i>
1595	<b>TOMMASO LAURETI</b> <i>da Palermo, architetto e pittore</i>
1596	<b>GIOVANNI DE VECCHI</b> <i>da Borgo S. Sepolcro, pittore</i>
1597	<b>CESARE NEBBIA</b> <i>da Orvieto, pittore</i>
1598	<b>DURANTE ALBERTI</b> <i>da Borgo S. Sepolcro, pittore</i>
1599	<b>FLAMINIO VACCA</b> <i>romano, scultore</i>
1600	<b>GIUSEPPE CESARI, CAVALIER D'ARPINO</b> <i>da Arpino, pittore</i>
1602	<b>GIROLAMO MASSEI</b> <i>da Lucca, pittore</i> <i>(capo dell'Accademia)</i>
.....	.....
1604	<b>OTTAVIANO MASCARINO</b> <i>da Bologna, architetto e pittore</i>
.....	.....
1609	<b>GASPARE CELIO</b> <i>romano, pittore</i>
.....	.....
1611-14	<b>CHERUBINO ALBERTI</b> <i>da Borgo S. Sepolcro, pittore</i>
1614-15	<b>OTTAVIO LEONI</b> <i>da Padova, pittore</i>
1615-16	<b>GIUSEPPE CESARI, CAVALIER D'ARPINO</b> <i>da Arpino, pittore</i>
1617-19	<b>GIOVANNI BAGLIONE</b> <i>romano, pittore</i>
1619-20	<b>PAOLO GUIDOTTI, CAVALIER BORGHESE</b> <i>da Lucca,</i> <i>architetto e pittore</i>
1620-21	<b>PAOLO BRILL</b> <i>da Anversa, pittore</i>
1622	<b>POMPEO FERRUCCI o FERRUZZI</b> <i>fiorentino, scultore</i>
1623-24	<b>AGOSTINO CIAMPELLI</b> <i>fiorentino, pittore</i>
1624	<b>ANTIVEDUTO GRAMMATICA</b> <i>senese, pittore</i>
1624-27	<b>SIMON VOUET</b> <i>parigino, pittore</i>
1627	<b>OTTAVIO LEONI</b> <i>da Padova, pittore</i>
1628	<b>BALDASSARRE CROCE</b> <i>da Bologna, pittore</i>
1629	<b>GIUSEPPE CESARI, CAVALIER D'ARPINO</b> <i>da Arpino, pittore</i>
1630	<b>GIAN LORENZO BERNINI</b> <i>da Napoli,</i> <i>scultore e architetto</i>
1631-32	<b>GIOVANNI LANFRANCO</b> <i>da Parma, pittore</i>
1633	<b>FRANCESCO MOCHI</b> <i>da Montevarchi, scultore</i>
1634-36	<b>PIETRO BERRETTINI</b> <i>da Cortona, architetto e pittore</i>
1637-38	<b>ALESSANDRO TURCHI</b> <i>da Verona, pittore</i>
1638-39	<b>GIO. FRANCESCO ROMANELLI</b> <i>da Viterbo, pittore</i>
1639-40	<b>ALESSANDRO ALGARDI</b> <i>da Bologna, scultore</i>
1640-41	<b>GIROLAMO RAINALDI</b> <i>romano, architetto</i>
1641-43	<b>NICOLÒ MENGHINI</b> <i>romano, scultore</i>
1643-44	<b>GIO. BATTISTA CALANDRA</b> <i>da Vercelli, mosaicista</i>
1645-51	<b>GIO. BATTISTA SORIA</b> <i>romano, architetto</i>
1652-53	<b>LUIGI (PRIMO) GENTILE</b> <i>da Bruxelles, pittore</i>
1653-54	<b>PIETRO MARTIRE NERI</b> <i>da Cremona, pittore</i>
1655-56	<b>BERNARDINO GAGLIARDI</b> <i>da Città di Castello, pittore</i>
1656-57	<b>FILIPPO GAGLIARDI</b> <i>romano, pittore</i>
1658-60	<b>RAFFAELLO VANNI</b> <i>da Siena, pittore</i>
1661-62	<b>GASPARE MORONE</b> <i>da Cugni, scultore</i>
1662-63	<b>PIER FRANCESCO MOLA</b> <i>da Coldrerio (Canton</i> <i>Ticino), pittore</i>
1664-65	<b>CARLO MARATTA</b> <i>da Camerano, pittore</i>
1666	<b>GIO. FRANCESCO GRIMALDI</b> <i>da Bologna,</i> <i>architetto e pittore</i>
1667	<b>ORFEO BOSELLI</b> <i>romano, scultore</i>
1668	<b>GIACINTO BRANDI</b> <i>da Napoli, pittore</i>
1669-70	<b>DOMENICO GUIDI</b> <i>da Carrara, scultore</i>
1671	<b>GIO. MARIA MORANDI</b> <i>fiorentino, pittore</i>
1672	<b>CHARLES ERRARD</b> <i>da Nantes, pittore</i>
1673	<b>CARLO RAINALDI</b> <i>romano, architetto</i>
1674	<b>GIO. BATTISTA GAULLI</b> <i>da Genova, pittore</i>
1675	<b>CARLO CESI</b> <i>da Rieti, pittore</i>
1676-77	<b>CHARLES LEBRUN</b> <i>da Parigi, pittore</i>
1678	<b>CHARLES ERRARD</b> <i>da Nantes, pittore</i>
1679	<b>LAZZARO BALDI</b> <i>da Pistoia, pittore</i>
1680	<b>GIO. MARIA MORANDI</b> <i>fiorentino, pittore</i>
1681	<b>MATTIA DE ROSSI</b> <i>romano, architetto</i>
1682	<b>LUIGI GARZI</b> <i>da Pistoia, pittore</i>
1683-84	<b>GIO. BATTISTA CONTINI</b> <i>romano, architetto e scultore</i>
1684-86	<b>GIACINTO BRANDI</b> <i>da Napoli, pittore</i>
1686-87	<b>CARLO FONTANA</b> <i>da Melè, architetto</i>
1688-89	<b>LUDOVICO GEMIGNANI</b> <i>romano, pittore</i>
1690-93	<b>MATTIA DE ROSSI</b> <i>romano, architetto</i>
1694-98	<b>CARLO FONTANA</b> <i>da Melè, architetto</i>
1699	<b>GIO. BATTISTA BUONOCORE</b> <i>pittore</i>
1699-1713	<b>CARLO MARATTA</b> <i>da Camerano, pittore</i>
1714-18	<b>CHARLES-FRANÇOIS POERSON</b> <i>da Parigi, pittore</i>
1718-19	<b>GIO. BATTISTA CONTINI</b> <i>romano, architetto e scultore</i>
1720	<b>BENEDETTO LUTI</b> <i>fiorentino, pittore</i>
1721-22	<b>CHARLES-FRANÇOIS POERSON</b> <i>da Parigi, pittore</i>
1723-25	<b>GIUSEPPE CHIARI</b> <i>romano, pittore</i>
1726	<b>ANTONIO VALERI</b> <i>romano, architetto</i>
1727-28	<b>CAMILLO RUSCONI</b> <i>da Milano, scultore</i>
1729-32	<b>SEBASTIANO CONCA</b> <i>da Gaeta, pittore</i>
1733	<b>SEBASTIANO CIPRIANI</b> <i>da Siena, architetto</i>
1734-35	<b>GIROLAMO THEODOLI</b> <i>romano, architetto</i>
1736-38	<b>AGOSTINO MASUCCI</b> <i>romano, pittore</i>
1739-41	<b>SEBASTIANO CONCA</b> <i>da Gaeta, pittore</i>
1742-43	<b>GIROLAMO THEODOLI</b> <i>romano, architetto</i>
1744-45	<b>JEAN-FRANÇOIS DE TROY</b> <i>da Parigi, pittore</i>
1746-47	<b>GIO. BATTISTA MAINI</b> <i>da Cassano Magnano, scultore</i>
1748-49	<b>TOMMASO DE MARCHIS</b> <i>romano, architetto</i>
1750	<b>GIROLAMO THEODOLI</b> <i>romano, architetto</i>
1750-51	<b>FRANCESCO MANCINI</b> <i>da Sant'Angelo in Vado, pittore</i>
1752-53	<b>FILIPPO DELLA VALLE</b> <i>fiorentino, scultore</i>
1753-54	<b>FERDINANDO FUGA</b> <i>fiorentino, architetto</i>
1755	<b>GIO. PAOLO PANNINI</b> <i>piacentino, pittore</i>
1756	<b>PIETRO BRACCI</b> <i>romano, scultore</i>
1757	<b>CLEMENTE ORLANDI</b> <i>romano, architetto</i>
1758-59	<b>PLACIDO COSTANZI</b> <i>romano, pittore</i>
1760-61	<b>FILIPPO DELLA VALLE</b> <i>fiorentino, scultore</i>
1762-63	<b>MAURO FONTANA</b> <i>romano, architetto</i>
1764-66	<b>FRANCISCO PREZIADO</b> <i>da Siviglia, pittore</i>
1767-68	<b>ANDREA BERGONDI</b> <i>romano, scultore</i>
1769-70	<b>CLEMENTE ORLANDI</b> <i>romano, architetto</i>
1771-72	<b>ANTONIO RAFFAELLO MENGES</b> <i>da Aussig, pittore</i>
1773-74	<b>ANDREA BERGONDI</b> <i>romano, scultore</i>
1775-76	<b>CARLO MARCHIONNI</b> <i>romano, architetto</i>
1777-78	<b>FRANCISCO PREZIADO</b> <i>da Siviglia, pittore</i>
1779-80	<b>ANDREA BERGONDI</b> <i>romano, scultore</i>
1781-83	<b>FERDINANDO RAGGI</b> <i>architetto</i>
1784-86	<b>ANTON VON MARON</b> <i>da Vienna, pittore</i>
1787-89	<b>AGOSTINO PENNA</b> <i>romano, scultore</i>
1790-92	<b>ANTONIO ASPRUCCI</b> <i>romano, architetto</i>
1793-95	<b>TOMMASO MARIA CONCA</b> <i>romano, pittore</i>
1796-1801	<b>VINCENZO PACETTI</b> <i>romano, scultore</i> <sup>1</sup>
1802-05	<b>ANDREA VICI</b> <i>romano, architetto</i> <sup>2</sup>
1806-10	<b>VINCENZO CAMUCCINI</b> <i>romano, pittore</i> <sup>3</sup>
1811-22	<b>ANTONIO CANOVA</b> <i>da Possagno, scultore</i> <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Presidente dal 4 marzo 1798; di nuovo principe dal 2 dicembre; poi presidente dal 13 gennaio 1799 e principe dal 6 ottobre 1799.

<sup>2</sup> Primo insignito del titolo di Conte Palatino.

<sup>3</sup> Vincenzo Camuccini, principe dell'Accademia di San Luca, fu il primo ad essere insignito della croce del nuovo Ordine istituito da Pio VII (Breve del 23 settembre 1806). Cfr. P.E. Visconti (*Album di Roma*, XI, 1844, p. 283).

<sup>4</sup> Presidente dal novembre 1811; principe perpetuo e quindi presidente a vita dal 20 marzo 1814 fino alla morte (1822).