

La giornata di studi indaga la figura di Adolfo Natalini (1941–2020) in un periodo cruciale di trasformazione e passaggio nel suo percorso biografico e professionale: gli anni tra il 1978 e il 1991, tra il dissolvimento del Superstudio e la fondazione dei Natalini Architetti.

Decennio chiave per l'evoluzione teorica e professionale di Natalini, agli anni Ottanta sono ascrivibili opere come la Banca di Alzate Brianza (1978–1983), il Centro elettrocontabile di Zola Predosa (1979–1981), il Teatro della Compagnia di Firenze (1984–1987), il Centro annonario di Pistoia (1982–1988) etc., oltre al disegno di numerosi oggetti, e seminali progetti museografici e allestitivi.

Fu proprio negli anni Ottanta, tra l'esaurirsi della modernità e l'avvento della più stringente contemporaneità, che Natalini ha tentato di fondare un precipuo ambito di riflessione e di lavoro, prendendo in carico i temi della storia, della memoria collettiva e del luogo, schivando le tentazioni citazionistiche e ludiche del postmodern.

La giornata di studi intende avviare una riflessione intorno alla figura di Natalini nel più vasto contesto della cultura progettuale italiana e del contesto internazionale in cui ha operato, coinvolgendo affermati architetti e ricercatori, e più giovani studiosi.



giornata di studi

ADOLFO NATALINI E L'ARCHITETTURA 1978-1991

a cura di Lorenzo Ciccarelli

mercoledì **18 marzo 2026** dalle ore **10.30**

mercoledì **18 marzo 2026**

Accademia Nazionale di San Luca

10.30

Saluti istituzionali

Francesco Cellini

Presidente Accademia Nazionale di San Luca

10.45

Introduzione alla giornata di studi

Lorenzo Ciccarelli

Università di Firenze

11.00

Passaggio a nord-ovest.

Dal Superstudio ad Adolfo Natalini architetto

Gabriele Mastrigli

Università di Camerino

11.30

Imparare, fare, insegnare (didattica come arte).

Una riflessione su Adolfo Natalini

Fabrizio Arrigoni

Università di Firenze

12.00

Un progetto di passaggio: la Banca di Alzate Brianza

Gianluca Pierangioli

ricercatore indipendente

12.30

pausa

15.00

Arte/architettura: i progetti espositivi di Adolfo Natalini

Francesco Bruni

Università di Firenze

15.30

Oggetti ritrovati

Elisabetta Gonzo

Accademia di Belle Arti di Brera

16.00

Adolfo Natalini, Vittorio Savi e la dimensione
narrativa del progetto

Matteo Cassani Simonetti

Università di Bologna

16.30

Adolfo Natalini insegnante, maestro e amico

Michele De Lucchi

AMDLCircle

17.00

discussione finale

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77